

江川剛史の教え 88『2nd』

江川剛史

1. 星にも時間があり、人間にも時間がある。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドを教えたいと思います。

それは、

『星には星の時間がある。』というマインドです。

星にも、

朝、昼、夜があり、

晴れの日もあり、雨の日もあり、

そして、

幼少期があり、

青年期があり、

成年期、

そして老年期がある。

そして死もあるわけです。

星にも、

始まりがあり、

そして終わりがある。

星にも時間があるのです。

星にも過去があり、

星にも未来があるわけです。

そして、

人類にも、

過去があり、

未来がある。

幼少期があり、

青年期があり、

成年期、老年期、

そして、

死があるのです。

人間にも、

時間があるのです。

今の貴方は、

いつに当たりますか。

そして、

その後、

どの時期に変わって行きますか。

地球の歴史、

人類の歴史というものも、

意識することが大事だし、

歴史を考えながら、

未来も見据える事が大事です。

人類の未来とは、

どう変わっていると思いますか。

今の人類に、

それは出来ませんか。

理想の人類とは何ですか。

そして理想の人間とは何ですか。

理想の地球とは何ですか。

貴方は理想になりませんか。

ぜひ、考えてみてください。

2.無料を制するものは、世界を制する。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドを教えます。

それは、

『無料を制するものは、世界を制する。』というマインドです。

ネット上でも様々な無料サービスがあります。

例えば、

ブログなんかも、

無料で始めることができますね。

Twitterとか、

Facebookとか、

様々なスマートフォンアプリなんかも、

無料で使えるわけです。

だからこそ、

沢山の人の、

使われるわけです。

だからこそ、

世界を制したいなら、

無料を活用することです。

キリスト教も、
イエスの言葉が書かれた、
冊子などを、
無料で配布していたり、
説教を無料でしていたり、
教会へ入るのを無料で行われていたりします。
このように、
無料こそ、
広める上で、
重要な事なのです。
ですから私も、
無料で、
メルマガもブログも運営しているし、
電子書籍も、
無料でホームページで、
配布しているわけです。
しかも、
電子書籍は、
自由に配布出来る許可を与えているので、
読んでくれる人もいるし、

配布してくれる人も現れるわけです。

無料こそ、

最強の武器。

ホームページも、

無料ホームページサービスがあったから、

ここまで、

広まったし、

ワードプレスも無料だし、

インターネットも、

使用は無料なわけです。

ですから、

貴方も、

広めたいとか、

沢山の人の、

活用されたい、

読まれたいと思うなら、

無料を活用してみてください。

無料で提供してみてください。

それこそ、

世界を制するための鍵なのです。

3.悟りは、死ぬことではない。より良く生きることだ。

江川剛史です。

こんばんは。

ヒンドゥー教の経典に、

バガヴァット・ギータというものがあります。

そこでクリシュナは、

『悟りは、死ぬことではなく、
より良く生きることだ。』

そう言っているんですね。

これは大事な考えだと思うのです。

仏教でも、

死ぬことが悟り。

悟ったものは死を選ぶ。

そういう考えもあるのですが、

これは間違っているのです。

確かに、

人間は、

食物連鎖など、

数多くの罪深い事をしています。

だからこそ、

死ぬことをすれば、

食物連鎖からも解放される。

罪を犯さなくなると考える人もいると思いますが、

自殺は、

霊的にしてはいけないことで、

自殺をすると、

地縛霊化するとされています。

地上に縛られ、

霊界へ行くのが、

困難になってしまうのです。

確かに、

人間は生きれば、

罪を犯します。

罪からは逃れられないでしょう。

でも、

生きることから、

逃げたり、

生きることを、

放棄してはならないのです。

自殺することなく、

罪深くなく生きる。

自殺することなく、

より良く生きることが大事なのです。

そのためには、

肉食中心ではなく、

菜食中心にしたり、

生きとし生けるもののために、

利他に励んだり、

自分自身を磨き、

そして、

他者のために生きていくことが大事なのです。

悟りは死ぬことではありません。

悟りが死ぬことであるなら、

何のために、

生まれる必要があるのでしょうか。

生まれるとは、

生きる必要があるからです。

生きて、

成長することが必要だからです。

だからこそ、

利他に励むこと。

常に利他するくらい、

社会に貢献することが大事なのです。

清く生きることが大事だし、

正しく、

慈しみの心で、

生きることが大事です。

ぜひ、貴方も、

死ぬという選択肢を選ばずに、

より良く生きて、

世界に貢献する道を選んでください。

4. アナクシマンドロスとスピリチュアリズム

江川剛史です。

こんばんは。

紀元前 610 年頃、

アナクシマンドロスという哲学者が生まれました。

彼は、

『万物の根源は無限なるもの。』という答えを出しました。

万物の根源は水であると、

タレスが主張している時代でありながら、

アナクシマンドロスは、

無限なるものが根源であるとしたのです。

さらに、

アナクシマンドロスは、

『不正の償いとして、
時の秩序により、返報される。』

このような考えを持っていました。

紀元前 610 年に生まれた哲学者が、

既に、

このような答えを持っていたのです。

これは凄いことですよね。

この世の全ての存在を、

見守っている神様、

つまり大霊は、

無限のような存在です。

私達、

全ての存在を、

見守っていて、

宇宙を創造したわけですから、

無限のような存在なわけです。

それでいて、

この世界は、

公正に裁かれ、

報いが起きる世界なので、

アナクシマンドロスの主張も、

スピリチュアリズムに繋がる考えでもあるのです。

これは凄い事だなと思ったし、

紀元前 610 年に、

これだけの考えを主張する人がいるのに、

スピリチュアリズムが、

未だ、

世界中の常識にならないことは、

非常に、

残念な事だと思います。

私も霊的なことを、

時に書いたりしていますが、

ぜひ、貴方もスピリチュアリズムを学んで、

正しく生きて欲しいのです。

霊なんていないとか、

神様なんていないとか、

そういうことを主張する人を見ると、

哀しくなってきます。

スピリチュアリズムは、

今後も広まり、

世界の常識にすることが大事です。

だからこそ、

私もホームページに、

霊的書物についてのサイトをリンクしていたりするんです。

豚に真珠という言葉もあります。

でも、

霊的知識を伝えれば、

それがきっかけで、

自分自身を改めることも、

あると思うのです。

私もかつては、

神様がいるのかどうかも、

分かっていなかったし、

死んだら、存在の消滅だと思っていました。

でも、

スピリチュアリズムを学んで、

それは違うと分かったわけです。

ネットを見ても、

スピリチュアリズムが、

まだまだ広まっていないと見えます。

世界は、

まだまだ変わっていくべき。

進化していくべきだと思います。

5.ドラゴンクエストIXに挫折しました。

江川剛史です。

こんばんは。

社会貢献活動や、
読書の合間に、

息抜きしようということで、

NINTENDO DS のドラゴンクエストIXを、
やってみました。

名前は、『たけし』にして、
プレイし始めたのですが、

最初は、
良いことをして、

楽しかったけれども、

最初のボスがどうしても、
倒せません。

そうして、
全滅を、

繰り返したのですが、

それでは、
ルイーダさんを、
救えません。

でも、
ルイーダさんを救うには、

たくさんのモンスターを倒し、
レベルアップしなくては、
なりません。

数多くのモンスターの命と、
引き換えに、

レベルアップしなくては、
ならないのです。

結果、
私は、

ドラゴンクエストIXに、
挫折しました。

このゲーム、
私はクリア出来ません。

よくよく考えると、

他に買った、
ロックマンゼロだって、

ロボットを壊すことになるし、

ゼルダだって、
敵を倒すし、

マリオだって、
敵を踏むわけです。

どうとう、
こういう冒険物は、

出来ないレベルに、
なったのかと、

痛感しました。

ゲームの世界だから、

でも、

ゲームの世界でも、

やってはいけないことは、
すべきじゃないのです。

ドラゴンクエストⅨの箱の裏に、

『終わることのない冒険が、はじまる』と書かれてますが、

本当に、
終わらなかったなど、

これからは、
ゲームするなら、

平和的なゲームにしようと、
思いました。

今の貴方は、
RPGをクリア出来ますか。

今の私では、
もうドラゴンクエストは、

戦わずに、
全部クリア出来るような、

ソフトでない限り、
クリア出来ないでしょう。

私は戦わない。

ゲームで、
戦わない日が来ました。

6.RPGもモンスターを倒して進む世界観からは卒業すべき。

江川剛史です。

こんばんは。

ドラゴンクエストIXに挫折した私は、

テーマパークDSというゲームをやってみました。

遊園地を経営するという、

平和なゲームです。

そうして試行錯誤した後、

他にも買ったゲームも、

出来るところまで、

やろうということで、

ロックマンゼロ COLLECTIONをやってみたわけです。

子どもの頃は、

ロックマンやロックマン Xで、

数々の戦いをし、

世界を平和にしてきましたが、

今の私でも、

出来る限りやろうということで、

やり始めました。

まず、脳のようなシステムがありそうな敵キャラは、

一切、倒しません。

ひたすら、走ってジャンプをして、

敵に当たりながら、

進んでいくのですが、

ボス戦で、

下がる地面の下には、

生きているロボットがいて、

彼らを壊したくないなら戦えということで、

ボス戦では、

戦い、

そして倒しました。

そうして次に、

三つのミッションが出るのですが、

一つは、

データを手に入れるためには、

データを取り入れたロボットを壊して、

データを手に入れなければ、

駄目だということで、

私はリタイアし、

輸送列車のミッションも、

むやみにロボットを殺すのはいけないから、

リタイアし、

最後に、

砂漠のミッションに訪れたわけですが、

アヌビステップという敵が出て、

『滅ぶべき古きものよ。』

そう言って、

攻撃してくるのです。

このアヌビステップを倒さなくては、

レジスタンスメンバーの生き残りを助ける事が出来ません。

だから回復アイテムを使いながら、

アヌビステップだけ攻撃して、

倒したのですが、

今度は生き残りのレジスタンスメンバーを引き連れて、

ゲートまで帰らなくてはなりません。

しかし、

竜巻を起こしているロボットがいて、

その怪我をしたメンバーは進めません。

しかし、

その竜巻を起こしているロボットにも、

脳のようなシステムがあるかも知れないと思い、

私は攻撃が出来ずに、

リタイアしたわけです。

このように、

アクションゲームとか、

ロールプレイングゲームも、

命を奪ってはいけないとか、

相手を傷つけてはいけないとか、

そういう基本的な道徳精神に則ると、

クリア出来ないものが多いなということです。

因みに、

ロックマンゼロで出てきた、

アヌビスเทพは、

明らかに、

冥界の神、

アヌビスのステッブという意味でしょう。

アヌビスとは、

死んだ人間の魂を冥界に運ぶ神なのですが、

私は、そういうキャラを倒してしまったわけですが、

でも、

やはり死の淵にいる存在を、
救おうとすることは、
正しいことだと思うのです。
私は基本的に、
人間は善の存在と見ているので、
ゲーム自体も、
善の存在と見ています。
でも、
罪も無いロボットを殺そうとする敵に、
立ち向かう主人公ゼロに、
『滅ぶべき古きものよ。』と言ったり、
ゲーム開発者も、
本当に善意で作っているのかと、
本当に心優しい人間が、
ゲームでもクリア出来るように、
一切、戦わずにクリアするとか、
話し合いでクリアするとか、
何か、
正しい考えを持って、
世界のために戦おうとするものを、

ゲームの中で、
殺して、
ゲームオーバーにするのではなく、
世界を救い、
素晴らしい世界にする、
救われた世界システムを、
作って欲しいなと思いました。
私は他にも、
いくつか、
買った NINTENDO DS ゲームがあるので、
とりあえず、
徐々に、
やっていきます。
そろそろゲーム業界も、
敵だから殺して良いという世界観からは、
卒業すべきだと思います。
戦わない、
殺さないロールプレイングゲーム。
モンスターと戦わないドラゴンクエストとか、
戦闘が無いファイナルファンタジーとか、

そういうのもあって良いのではないかと、

私は思います。

7.世界中の情報と全超越。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

百科事典とか、
様々な本を読んで、

息抜きに、

2ちゃんねるのまとめを、
iPhone アプリで、

見ていたのですが、

2ちゃんねるの情報の多様性は、
凄いなど。

私のメルマガやブログも、
自画自賛で、

良いものだと思いますが、

2ちゃんねるも、

様々な情報や、
人間理解には、
良いなと思うのです。

その他、
私は Kindle アプリには、

毎日のように、
お世話になってますが、

Kindle の情報量も、
凄いなど。

でも、
2ちゃんねるより、

Kindle より、
凄いものがあります。

それは、

インターネットです。

世界中の人々の情報発信、

そのインターネットは、
凄いなと思うのです。

そんなことを思うと、

ただひたすら、
社会貢献活動として、

運営している、

江川剛史公式サイトも、

世界で有数の優れたサイトに、
していきたいなど、
思ったりもします。

そのためには、

日々のインプットと、
大量コンテンツ作成ですね。

あの手塚治虫は、
生涯で、

15万ページの漫画原稿を、
書いたそうです。

凄いなと思いますが、

1 人の人間でも、
そのレベルが可能なわけです。

目指すのは自由。

私も複数の電子書籍を、
出版していますが、

15 万ページのレベルを、
目指していこうかなと、
思います。

これは、
自分の限界を、

突破する意味でもあるし、

やはり、
それだけ、

大きな社会貢献が、
出来たらと思います。

私も日々頑張ります。

人間のトップクラスを超えること。

全超越の精神で、
頑張っていこうと思います。

8.痴漢と強姦はしてはならない。

江川剛史です。

こんばんは。

今日、お教えするマインドは、

『痴漢はしてはならない。』というマインドです。

警察庁の統計でも、

毎年、1000 件以上の強姦が、

警察に認知されています。

しかし、強姦されても、

警察に被害を言わない人の数を考えると、

10 年間で強姦被害は、4 万件以上とも考えられます。

ですから、痴漢犯罪であれば、

さらに多い件数であろうことから、

ここに書きますが、

痴漢はしてはならないことです。

夕方のニュースでも、

たまに痴漢犯罪をテーマにした映像が流れます。

痴漢をされた女性は、

恐かったとか、

気持ち悪かったとか、

言っている事が多いですが、

痴漢は迷惑行為で、

犯罪なんです。

電車が込んでいようと、

女性とは距離を置いて、

触らない、

近づかない。

どこでも、

相手が嫌がる行為は、

一切しないことです。

強姦は相手を深く傷つける行為であり、

絶対にすべきではありません。

痴漢行為も犯罪であり、

絶対にすべきではありません。

痴漢をするような方は、

痴漢をしても良いだろうくらいに、

罪悪感が足りないのだと思いますが、

痴漢は、

絶対にしてはなりません。

現在進行形で痴漢をしていたり、

機会さえあれば、

痴漢をしようと考えている方は、

ぜひ、

この機会に、

心を改めてみてください。

痴漢は、

どんな時であろうと、

絶対にしてはならないことです。

痴漢行為は止めましょう。

9.嫌な事があっても、『ありがとう』と思うこと。

江川剛史です。

こんばんは。

世の中、
嫌なことはあります。

私は、
無料相談カウンセリング掲示板を、

運営していますが、

こういう不特定多数の人と、
関わると、

必ず心無いコメントや、

理不尽な目にあいます。

本当に、
世の中、

様々な人がいて、

人を不愉快にさせる人、

人の死を願う人、

人の不幸を願う人など、

霊性の低い、
愚かな人はいます。

そうして、
被害を受けることもあるでしょう。

でも、
その時に、

『ありがとう』。

そう思うようにするのです。

つまり、

『嫌なことをしてくれて、
ありがとう』。

そう思うようにするのです。

それは、何故か。

この世は、
公正に出来ています。

良いことをすれば、
良いことが起きて、

悪いことをすれば、
悪いことが起きます。

そして、

理不尽に、
悪いことをされたら、

その分、

公正な世界があるから、

報いが起きるのです。

つまり、
良いことが起きる。

救われる。

幸せになる。

そういうことです。

だから、
貴方も嫌なことをされても、

ありがとう、
思い出しましょう。

不幸な目にあったら、
その後、

必ず幸せになるのです。

現世で報われないなら、
死後、
報われるのです。

ですから、
安心して、

不幸に感謝しましょう。

悪いことを重ねる人は、
その罪に比例して、

地獄へ行くでしょう。

だからこそ、
悪いことはしないでもらいたいし、

悪いことを続けるなら、
自業自得。

その分、
地獄へ行ってください。

この世は、
正しく生きるべきです。

ぜひ、
尾崎豊のライブベストアルバム、
MISSING BOY に収録されている、

『僕が僕であるために』のように、

正しいものは何なのか。
それがこの胸に解るまで、

何度も正しくあるために、
勝ち続けてください。

10.劇団四季のサウンドオブミュージックを見て学んだこと22個

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
劇団四季のサウンドオブミュージックを、

見に行ってきました。

さすが劇団四季、
素晴らしい演劇でした。

子ども達の演技も素晴らしいし、
最高でした。

このサウンドオブミュージックで、
気付いたことは、

愛し合う気持ちを持ち続けることは、

大事だなということ。

生きていれば、

世の中、
様々なことがある。

恋愛でも、
別れることもあれば、

復縁することもある。

大事なことは、
愛する気持ちを忘れないこと。

他に気付いたことは、

みんなの歌。

それは、
インターネットも、
言えるかなど。

インターネットは、
みんなの歌。

いや、
人類の歌ですが、

みんなの歌、
インターネットは、
どうでしょう。

これがインターネットなわけです。

そして、
私のメルマガ、
ブログ、ホームページ、

電子書籍なども、

私の歌なわけです。

私は世界のために、
良い歌を歌いたいなど。

人類だけでなく、
全ての存在の歌を、
歌いたいなと思いました。

他に気付いたことは、

いつでも、
神様のお導きは、
あるということ。

どんなことが起きても、
正しい生き方をすれば、

良いお導きがある。

神様のお導きを、
信じていたいなど、
思いました。

他に気付いたことは、

国に負けて、
併合することは、
悲しいことだなど。

韓国も同じ目を受けて、
悲しかったらうなど、
思いました。

他に気付いたことは、

侵略されても、
そこから、
生きようとする事。

もし、
戦争に行かなければ、
死刑とされるなら、

戦争に行くと見せかけて、
地方へ、
変装して、
逃げようと思います。

他に気付いたことは、
いつでも、
生きることを選択すること。

前進すること。

さらに気付いたことは、

ドレミの歌の最後、

ドレミファソラシド、ソド。

空のソ。

そして、

次に、

ドーナッツのド。

円を描いていて、

進んでも終わりが無い。

永遠を表している、

あるいは、

0を表している。

つまり、

始めの場所から始まることを、

意味してるのかなと、

思ったりしました。

サウンドオブミュージックは、

中盤の院長の歌は、

下からエネルギーが、

上がるのを感じるくらい、

素晴らしいし、

ハレルヤの歌も、

エネルギーが上がるのを、

感じました。

劇団四季のサウンドオブミュージック、

素晴らしいです。

ぜひ、
行ける人は、
行ってみてください。

そして、
私が気付いた学びも、

貴方のためになりますように。

11.自分が殺されても、許すマインド。

江川剛史です。

こんばんは、

早稲田大学の創始者でも有名な、

大隈重信は、

かつて、

自らが進めていた、

不平等条約改正案に、

反対する青年に、

爆弾を投げつけられ、

右足を切断することになりました。

その爆弾を投げた青年は、

自害したのですが、

大隈重信は、

その青年の命日に、

側近をお墓参りに行かせたり、

香典を送ったり、

お墓の前で、

追悼演説をしたこともあるそうです。

このように、

大隈重信は、

『許す心』を表したわけです。

あのイエス・キリストも、

十字架刑にかけられながらも、

彼らをお許してくださいと、

神様にお祈りしました。

これも、

許しの心、

愛ですよ。

だからこそ、

こういう先人の許す心に見習って、

貴方も何か、

酷い事をされても、

許すことが大事だなと思うのです。

私もナイフで刺されたりしたら、

酷い言葉を言うくらいのはしようかなと思いましたが、

そういう悪魔の加害者も、

許そうと。

私がナイフで刺されることがあろうと、

私を殺そうとする人が現れようと、

私が殺されたとしても、

許そうと。

私を殺したとしたら、

世界は公正ですから、

それなりの天罰が、

その人に落ちるでしょう。

だから、

私を殺さないで欲しいし、

私は何をされようと、

許そうと思います。

ただし、

私も愛してくれる家族やパートナーがいます。

未来永劫の愛を誓い合い、

未来永劫、

共に生きて行こうと思う、

パートナーもいます。

私も生きて、

社会に貢献したいと思っています。

私を殺す事は、

その全てを破壊する事であり、

そういうことはして欲しくないので、

時と場合で、

警察には通報しようと思います。

殺されたとしても、

許しますが、

殺される事は防止します。

私はこれからも、

最大限生きます。

最大限生きて、

世界に可能な限り、

貢献する。

それが私の願いです。

12.悪い政府が生まれないう、政治を学び、主張する。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

テレビを見ていると、

ドラゴンクエストⅧのCMが流れていたのです。

その映像には、

勇者達が、

キングスライムに攻撃している場面が流れていました。

これを違う見方で見てみると、

王様を勇者が攻撃している。

つまり、

政府や国に対して、

攻撃しているとも見れます。

勿論、

政府に対して、

暴力や殺人など、

犯罪行為、

違法行為はすべきではありませんが、

言論の自由、

主張の自由は行って良いと思うのです。

ですから、

現在の政府に限らず、

もし、

国が間違っているとか、

国の方向性が間違っていると、

感じた時には、

例えば、

インターネットなどを使って、

主張をすることが大事だということです。

政府の考えも、

全く変わらないというものではありません。

国民の意見に耳を傾け、

計画が変わることもあります。

例えば、

新国立競技場も、

計画が変わったように、

政府というのは、

国民の意見によって、

変わる可能性は十分にあるのです。

かつて、

自民党から、

民主党へ政権交代した時もあったように、

国民の意見、

国民の声というのは、

国を変えます。

私も、

自民党の戦後 70 年談話に関しては、

評価して良い、

良いものだったと思います。

でも、

2009 年に設置した、

自民党の憲法改正草案は、

現行の憲法の重要部分が、

削除されていたりと、

正直、

不安を感じざる追えない改正案だと思ったのです。

このように、

政党も、

信用出来る部分もあれば、

信用出来ない部分もあったり、

良いところもあれば、
危険なところもあったりするのです。

政治家も人間です。

政党も、

人間が作った政党です。

だからこそ、

一人ひとりが、

様々な事を学び、

その上で、

主張をすることが大事なのです。

選挙へ行くことも大事だし、

テレビだけでなく、

インターネットなど、

様々なものを見て、

投票を決める事が大事なのです。

ぜひ、

貴方も、

もし、今後、

悪い政府が出来たとしたら、

いかに、

その政府を変えるか、

考えてみてください。

徴兵制が復活するとか、

全く可能性は、

ゼロではありません。

昔の日本だって、

戦争をした国だったわけです。

ぜひ、

悪い政府を生まないこと。

そのためには、

悪い政府では無い時から、

政治を見て、

正しい政治を進めるよう、

国民の意見を発表していく事です。

私は日本の未来が、

より良いものであって欲しいと思います。

ですから、

知識を持って、

国や世界を見てみてください。

13. 祈り、そのものになる。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

霊的なマインドを教えたいと思います。

それは、

『祈り、そのものになる。』というマインドです。

この世界を見ていると、

様々なことを、

祈る気持ちになることがあります。

戦争が起きませんようにとか、

平和でありますようにとか、

幸せでありますようにとか、

正しさをお与えくださいとか、

怒りが静まりますようにとか、

様々な祈りをするわけですが、

この祈るというのは、

大事なことで、

祈ることで、

霊的な存在が、

それを見て、
導いてくれることもあるわけです。
ですから、
祈りの言葉を、
日々、
行うことは大事なことだし、
貴方も実践して欲しいのですが、
さらに、
この祈るということだけでなく、
その他の生き方、
行動としても、
祈りと同じように生きるのです。
つまり、
貴方自身が、
祈り、そのものになる、ということです。
平和でありますようにと祈るなら、
平和であるように、
日々、
行動を起こす。
戦争が起きませんようにと祈るなら、

戦争が起きないように、

行動をする。

正しさをお与えくださいと祈るなら、

貴方が正しい存在となる。

正しさを求め続ける。

幸せを祈るのであれば、

世界を幸せにする。

怒りが静まるのを祈るのであれば、

怒らない人間になる。

こうやって、

祈り、そのものになるのです。

平和にしたいなら、

平和にする。

幸せにしたいなら、

幸せにする。

この生涯の中でも、

日々行動し、

生涯を終えたら、

スピリットとなって、

世界のために生きる。

この階層に貢献するのも良いし、

他の階層に貢献するのも良い。

生きとし生けるものに貢献しても良いし、

既に亡くなった魂のために行動をしても良いのです。

ぜひ、

祈ることは、

大事なので、

行うようにして欲しいし、

祈るだけでなく、

生き方として、

祈りを実践してください。

そうすることで、

世界は確かに、

変化の一步となるのです。

貴方の行動も、

決して無意味じゃない。

貴方は、

無意味じゃない。

貴方は、

意味となれる。

意味を創造することが出来るのです。

ぜひ、貴方も祈りとなりましょう。

14.江川剛史のネーミングストーリー

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

ネーミングストーリーというワークを教えたいと思います。

貴方にも名前がある筈です。

私の場合は、

江川剛史ですね。

この名前の漢字の意味を調べて、

自分の名前の力を手に入れるのが、

ネーミングストーリーです。

例えば、

江川剛史は、

インターネットで調べてみると、

江
さんずい(水)と工(穴をあけて突き通す)
大陸を貫いて流れる大河。

川
神に関する儀式に関する字。
広い自然の水流。
侵食作用。
運搬作用。
人間の利用範囲は広い。
人間生活に不可欠。
不定形。

禊(洗い清める)を行う場。

川に住む神聖な動物は亀。

水神(河童 蛇 龍)、弁天(仏教の守護神、財宝神 音楽神 福德神 学芸神 戦勝神)。

日本三大弁天 江ノ島 江ノ島神社。

剛

かたくて丈夫、強い、気性や意志が強い。

勇ましい。

分解すると、

岡

周囲より小高い場所。

孔子の呼称(丘)。

かたくまっすぐ。

イエス・キリストが十字架に磔にされた場所は、
ゴルゴダの丘。

りっとう

切る。

史

歴史

出来事を記録する者。

賢い。

歴史官。

歴史の書。

妃の教養や礼法について担当。

神祇官第四位。

裁判や占いを職務。

華やか。

文筆業。

特定の役目をあずかる。

分解すると、

『竹つつ』と『手』

自ら経験を積もうとする積極性、行動力。

自ら体得したことを残すことが出来る、
記憶力の深さとそれを後世に伝える特別な役割を持つ。

剛史の名づけの元は、金剛力士。
仏教の護法善神。

このような意味が出てきました。

さらに、

江川剛史を、

『えがわたけし』と平仮名にし、

順番を変えると、

『わたし えがけ』。

つまり、

『私、描け』という言葉になります。

このように、

自分の名前の意味を調べてみると、

自分自身の生き方と通じるものがあったり、

様々な発見があります。

ぜひ、貴方も、

自分の名前の漢字の意味を調べてみてください。

その意味を知った上で、

更に、

貴方の人生を生きるのです。

15.大日如来のように素晴らしい存在となる。

江川剛史です。

こんばんは。

真言密教の教主に大日如来と呼ばれる仏があります。

大日如来は、

過去、現在、未来、前世、現世、来世に渡って、

常に説教をし、

大日如来は、

闇を照らす、ものを育てる、生滅変化しない、

この3つの意味を持っています。

この素晴らしい仏のように、

私も生きていけたらと思うのです。

過去、現在、未来においても、

説教をし、

前世、現世、来世においても、

説教を行えるような存在。

闇を照らし、

存在を救い、

教えを伝えることで、

成長進化を行わせる。

そして輪廻転生の必要性も無い。

そういう素晴らしい存在になれたらと思うのです。

このように、

現在の自分より、

理想高き存在を想い、

それを目指して、

現在から精進していくことは、

とても大事だと思います。

いつか悟れば良いではなく、

今、悟り、

今、高き存在となる。

上には上がいるというように、

常に上を目指していくのです。

仏教でも、

出家、在家があります。

出家しても良いし、

在家で、日々、

精進しても良い。

正しさを求め、

利他に努め、

自己向上に努めて、

素晴らしい存在となるのです。

今の貴方は素晴らしいですか。

更に素晴らしい存在に、

成ることは可能です。

ぜひ、貴方も、

大日如来のように、

素晴らしい存在になってください。

16.仏教の在家信者が守る五戒とは、これです。

江川剛史です。

こんばんは。

仏教の在家信者が守るべき5つの戒に、

五戒というものがあります。

五戒とは、

不殺生戒、生き物を殺してはいけない。

不偷盜戒、人のものを盗んではいけない。

不邪淫戒、不道德な性行為を行ってはならない。(強姦、不倫、性行為に溺れるなど。)

不妄語戒、嘘をついてはいけない。

不飲酒戒、酒を飲んではいけない。

この五戒があります。

つまり、

生き物は殺してはいけないから、

虫も殺してはいけないわけです。

私も、蚊も殺しません。

そして、

魚肉を食べることで、

間接的に、

魚肉である、

牛や鳥や豚、魚など、

殺される数が増えるので、

魚肉を食べることも、

避けるようにすることです。

そして、

人の物は盗まない。

万引きや窃盗などしないこと。

不道德な性行為はしない。

痴漢や強姦をしない。

不倫もしない。

多人数でセックスなどもしない。

性行為をするならば、

正しい道德上で、行うのです。

そして嘘を付かない。

自分を偽らず、

嘘を言わず、

自分に正直でありながら、

正しい人間であることが大事なのです。

そして、

お酒を飲まない。

私もアルコールは、

一切、飲まないようにしています。

ビールも日本酒も洋酒も飲まないし、

ワインもカクテルも飲みません。

そして私は、

炭酸飲料なども避けているし、

お茶をよく飲みます。

どうしても甘い飲み物を飲みたい時には、

果汁の入った野菜ジュースや、

100%の果物のジュースを飲みます。

このように、

不殺生戒、生き物を殺してはいけない。

不偷盜戒、人のものを盗んではいけない。

不邪淫戒、不道德な性行為を行ってはならない。

(強姦、不倫、性行為に溺れるなど。)

不妄語戒、嘘をついてはいけない。

不飲酒戒、酒を飲んではいけない。

この五戒は、

正しいことであり、

仏教信者であるかどうかは関係無く、

正しく生きるために、

心得るべきことなのです。

貴方は、

正しくない、

乱れた人間のままでいますか。

乱れた人間のままを選択するということは、

成長や進化をしないということです。

不殺生戒、生き物を殺してはいけない。

不偷盜戒、人のものを盗んではいけない。

不邪淫戒、不道德な性行為を行ってはならない。

(強姦、不倫、性行為に溺れるなど。)

不妄語戒、嘘をついてはいけない。

不飲酒戒、酒を飲んではいけない。

ぜひ、覚えて、

正しい人間として、

日々、生きてみて下さい。

17.別次元の存在となる。

江川剛史です。

こんばんは。

世の中には、

様々な人がいます。

Yahoo ニュースのコメント欄や、

2ちゃんねるの掲示板、

様々な人間の書き込みを見れば、

様々な人間がいることが分かります。

中には、

霊性の低い存在もいるし、

愚かな存在もいるし、

人に迷惑をかける人もいるし、

罪を重ね続ける人もいるし、

罪を自覚していない人もいます。

そうして、

貴方に危害を向ける人もいるし、

批判や非難をする人も現れるでしょう。

でも、

そんな時に大事なマインドがあります。

それは、

『自分は違う次元の存在になる。』

『自分は別次元の存在になる。』というマインドです。

低レベルな存在に、

流されてはいけません。

被害を受けても、

自分は別次元の存在として、

相手にしない。

非難されても、

別次元の存在として、

正しく生きる。

周りが低レベルでも、

自分は別次元の存在として、

周りとは違う存在となる。

出る杭は打たれると、

よく言われますが、

人間は、

優れれば優れる方が良いです。

中道というものもありますが、

私は中道より、

究極の方が良いと思います。

程々の人間より、

究極の人間。

低レベルな人間より、

誰よりも優れた存在。

ぜひ、貴方も、

様々な被害や、

低レベルな存在と関わっても、

自分は別次元の存在になると、

周りの悪影響を受けずに、

ぜひ、

自分の信念と正しさを持って、

突き進んで欲しいなと思います。

18.ソクラテスの悟りと神様を目指すマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

かつて、

ソクラテスは、

デルポイの神託により、

『ソクラテスより賢いものはいない。』と言われました。

そしてソクラテスは、

自分より賢い者を探して、

対話を続けた結果、

『神様だけが本当の知者である。』という、

答えに辿り着いたのです。

このように、

神様は、

偉大な存在で、

誰よりも優れた存在でありながら、

誰よりも優れた知者であるのです。

だから私も、

EXCEED GOD というゲームを作ったように、

世界最高の存在である、

神様を目指す。

神様を超えるくらい、

優れた存在を目指すことが大事なのです。

勿論、

神様を超えるなんて、

数百年、

数千年では到底無理で、

数十億年、

数百億年かかるかもしれないし、

それでも無理かもしれません。

でも、

世界最高の素晴らしい存在を目標として、

切磋琢磨することは大事だと思うのです。

だから私も、

死後も勉学に励みますが、

今も、

日々、

読書をしたりして、

学習しています。

10冊以上もある百科事典を、

ひたすら読んでいたり、

事典を読んだり、

私は日々、

知識を得て、

神様を目指すという、

壮大な目標の通過点として、

世界一の知者も目指すのです。

貴方は、

日々、

どのように生きていますか。

本を読む毎日を過ごしていますか。

お金を何億稼いでも、

死後の世界には持って行けません。

しかし、

知識であれば、

死後の世界にも持って行けます。

私は、

日々、

限りなく進化しています。

そうして、

そこで得た学びを伝えることで、
これを読む貴方も、
更に優れた存在になれたらと思います。
大事な事は突き抜けることです。
そうして、
普通ではなく、
全てを超越したような存在を、
目指す事です。
全超越。
その精神を旨に、
私は、
日々、進化します。
ぜひ、貴方も、
神様こそ最高の知者です。
だからこそ、
神様を目指すのです。
神様のように偉大な存在に、
少しでも近づけるよう、
日々、学び、
日々、
進化していきましょう。

19.劇団四季のアラジンを見に行ってきました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
劇団四季のアラジンを、
見に行きました。

劇団四季のアラジン、
素晴らしいです。

演出が劇団四季の中でも、
飛び抜けて、
優れているし、

ジーニー、アラジンを始めとした、
俳優の演技が、
素晴らしいです。

アラジンを見て、
気付いた学びは、

世界に期待され、

自慢されるような、
人間になりたいということです。

私は、
かつて、
罪を犯しました。

でも、
世界的な影響を得ようとしています。

最大限、
世界に貢献したい。

死後も世界に貢献したいと、
思っているのです。

今の自分も、
恥じるべき部分はあるし、

ダメな部分もあるだろうけど、

世界の自慢になれるよう、
頑張りたいと思いました。

そして、
ジーニーと魔法のランプ。

貴方は、
3つ願いを叶えられるとしたら、
何を願いますか。

私はかつて、
願いを無限に叶えられる願いを、
叶えてもらってから、

二つ目で、
みんなの幸せを願うと、

20代の頃、

ブログに、

書いたことがあります、

今の私は、
そこまで欲深くありません。

一つ目の願いは、
全ての幸せ。

二つ目は、
全てが不幸にならないこと。

三つ目は、
ジーニーの自由でも良いのですが、

一つ目、二つ目の願いは、
ジーニーの幸せと、
不幸にならないことを、

実現しているので、

三つ目の願いは、
全てが全ての世界を自由に行き来出来る。

そういう願いを、
私はするだろうかと、
思いました。

劇団四季のアラジン、

ロマンティックな演出もあるし、

アラジンの仲間の勇気には、
感動も覚えます。

恋人と、
一緒に観に行くのも良いし、

見に来ていた子ども達も、
喜んでいました。

貴方は3つの願い。
何を願いますか。

劇団四季のアラジン。

ぜひ、見に行ってみてください。

20.二科展を見て学んだこと20個。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

東京都の乃木坂にある、

国立新美術館で、
二科展が開かれていたので、

見に行ったのです。

今回も、
様々な作品があり、

非常に満足度の高い展示会でした。

二科展を見て、

私が学び、
気付いたことは、

緑と都会の共存が大事だということ。

霊性という作品で、

人が横になっている絵では、

私もかつて、
歩けば、
虫を踏みたくなくても、

踏むことになる。

人間は、
罪から逃れられない。

罪から逃れるには、

歩かない。

究極では、
死ぬしかないなんて、

考えたことを思い出しました。

もちろん、
今はスピリチュアリズムを学び、

自殺は決して、
すべきではないことは、
知っています。

他の作品では、

古い遺跡の前に、
現代人がいる絵画があり、

古き良き遺跡など、
大切に保存し、

後世に残すことが、
大事だなど思いました。

木の上に天女がいる作品では、

木にも、
精霊とか、

神秘的な力が、
あるかもしれないと、
思いました。

混沌の軌跡という作品では、
混沌とした絵に、
黄色い光が描かれていました。

混沌とした世界にも、
奇跡は、
起こると思いました。

縛られている彫刻を見て、

世の中には、
どこかに、

監禁されている女性も、
いるのではないかと、
思いました。

学校の机が並んでいて、
その上に木と木で繋がっている作品では、

私達も学生時代、
好きな人がいたなと思いました。

お花に手を添えている作品では、

植物を、
愛おしむ心は、
大切だなと思いました。

コンセントコードに、
色々なものが、
繋がっている作品を見て、

私も色々な存在と、
繋がる存在になりたいと、
思いました。

他の作品では、

昆虫の標本は、
残酷だなと、
思いました。

鶴の親子が見つめ合っている写真では、

動物にも、
親子愛があるんだなど、
思いました。

ウェディングドレスを着た女性と男が、

街を歩いている写真では、

いつか、
幸せな結婚をしたいなど、
思いました。

群衆の絵で、
タイトルは、over there。

その作品を見て、

その他大勢という存在を、
超えていこう。

ひたすら、
突き抜けよう。

全超越を目指す。

そう思いました。

二科展は、
素晴らしいです。

ぜひ、
東京都近郊の人は、

国立新美術館で、
見てみてください。

21. 盲目的世界を超える超越人の存在。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は大事なマインドを教えます。

それは、

『貴方の世界は、盲目的な世界。』というマインドです。

私達は、

様々なことを知りません。

無知な状態なわけです。

だからこそ、

貴方の世界は、盲目的なのです。

貴方は、死後、どうなるかも分からないかもしれません。

未来がどうなるかも分からないかもしれません。

貴方の愛する人が何を考えているかも分からないかもしれません。

スピリチュアルの知識も不足しているかもしれないし、

量子論も宇宙論も、

物理学も、

海外の文学も知らないかもしれません。

行ったことのない国もあるでしょう。

行ったことのない星もあるでしょう。

自分が生まれる前の世界を見ていないし、
読んでいない本も、
見たことの無いウェブサイトも、
たくさんあるでしょう。

だからこそ、

盲目なのです。

貴方は盲目であり、

知らないことは、

たくさんあるのです。

つまり、

貴方の世界は、

見えていないことが沢山ある世界なのです。

だからこそ、

まず、その盲目であることを自覚する。

無知を知ることが大事なのです。

その上で、

どれだけ、

盲目的な世界を、

見えている世界にするか。

様々な知識、

様々な世界を知っていくことが大事なのです。

正しさも、

何が正しいのか、

分かっていないければ、

真に正しい生き方など出来ません。

善悪を知らなければ、

真の善の生き方は出来ません。

だからこそ、

学び続けること。

哲学し続けること。

そういうことが大事なのです。

ぜひ、貴方も私も盲目です。

だからこそ、

その見えていない世界を、

様々なものが見える瞳に変えることが、

大事なのです。

世界に必要なのは、凡人ではありません。

飛び抜けた超越的な存在。

そういう存在を世界は求めている、

そういう超越した存在になることが大事なのです。

ぜひ、貴方も、超越人になりましょう。

22. 貴方の基準をシルバーバーチのレベルにする。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、高等なマインドをお教えます。

それは、

『貴方の基準を、シルバーバーチのレベルにする。』というマインドです。

シルバーバーチを知らない人もいると思いますが、

シルバーバーチは高級霊です。

霊界において、

イエス・キリストと共に、

この現世に働きかけている高級霊です。

アマゾンにおいても、

シルバーバーチの霊訓が販売されていますが、

シルバーバーチは、

非常に霊格の高い存在です。

霊性においては、

現時点の私以上であると思います。

だからこそ、

シルバーバーチの基準で、

物事を考えることが大事なのです。

シルバーバーチの言葉は、

全てが善の言葉と言えるくらい、

清い言葉を口にします。

思考レベルも、

非常に透き通っているのです。

だからこそ、

そのレベルを目指すことが大事なのです。

偉大な存在、

神様は存在しますが、

その神様を目指す向上心を持つことも大事ですが、

まず、霊訓として言葉が残っている、

シルバーバーチのレベルを、

現世で目指すことが大事なのです。

今回のマインドは高等です。

豚に真珠の人もいるかもしれません。

でも、

貴方の水準を上げるために、

非常に重要なマインドなのです。

ぜひ、貴方も、

高級霊、

シルバーバーチの基準で、

物事を考えてみてください。

シルバーバーチだったら、

こんな時に、

どうするか、

考えてみて、

自分が行おうとしていることを、

振り返ってみてください。

23.全ての存在は、救われるべき。

江川剛史です。

こんばんは。

この世には、

様々な悪人もいます。

殺人、強姦、暴行、傷害、詐欺、いじめ、虐待、悪口、

様々な悪があり、

その悪い行為を行う存在がいます。

本当に愚かで、

嫌悪感を抱くような人もいます。

でも、

『どんな悪人も救われるべき』なのです。

殺人を犯したような人は、

裁きを受けるべきでしょう。

反省し、

罪を償い、

元殺人犯として、

生きていかななくてはなりません。

でも、

そんな悪人も、

救われるべきなのです。

誰かをいじめてやる。

そう思って、

いじめて自殺させる。

そういう悪人も、

極悪人ですが、

救われるべきなのです。

傷害をしようと、

暴行をしようと、

強姦をしようと、

詐欺をしようと、

虐待をしようと、

DVをしようと、

その極悪人は、

救われるべきなのです。

そう、

『全ての存在は救われるべきなのです。』

悪霊も救われるべきだし、

自殺者も救われるべきだし、

どんな極悪人だろうと、

救われるべきなのです。

勿論、

善人は、

更に救われ、

報われるべきです。

でも、

悪人も、

極悪人も、

救われるべきなのです。

ぜひ、

『全ての存在は救われるべき。』

このマインドを持って、

救済者として、

利他をしていくことをしてみてください。

24.赤坂大歌舞伎を見に行ってきました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

赤坂 ACT シアターで、
赤坂大歌舞伎が、

行われていたので、
見に行きました。

赤坂大歌舞伎は、
中村勘九郎さん、
中村七之助さんなどの歌舞伎です。

第一部の操り三番叟は、

中村勘九郎さんの踊りが、
素晴らしいです。

演者に合わせて、
操り人形として、

動くのですが、

芸術的に、
素晴らしいです。

そして第二部は、
お染の七役なんですが、

こちらは、
時代劇風です。

着物を着た人々が、
お茶屋に座ったり、

小屋で夜を過ごしたり、

江戸時代というのは、

こういう生活を、
人々はしていたのかなと、
思いました。

夜の小屋に、

男性と女性。

テレビも無ければ、
インターネットも無いわけです。

あまりにも、
暗く地味な夜で、

こういう小屋に、
女性だけだったら、

見知らぬ男に、
襲われるだろうかと、

こういう世界では、
お釈迦様の仏教が、

流行るのも当たり前だと、
思いました。

もし、私が、
江戸時代に生まれたら、

愛する女性に出会っている場合は、

その女性を守るために、

剣術を習うだろうかと。

でも、

相手を殺したくないから、

刀は、
使わないだろうと思いました。

あるいは、

仏教に出家し、
僧として、

日々、
精進するだろうなど、
思いました。

そんなことを、
思っていたら、

ふと、
学生時代にも、

同じことを考え、

クラスメイトの女子に、

出家するとしたら、
格好良いねと、

言われたことを、
思い出しました。

そんな感じで、
歌舞伎は、

江戸時代に流行したので、

江戸時代の人々が、
見た歌舞伎。

それを、

この時代の歌舞伎として、
見られるということで、

とても感動しました。

第二部も、
後半に踊りがあり、

素晴らしいなと思いました。

上演時間もボリュームがあり、
見て良かったと思いました。

貴方は、
大人になってから、

歌舞伎は見たことありますか。

見ている人は、
40代以上が多いですが、

演劇とか、
ミュージカルが好きな人も、

歌舞伎は楽しめると思います。

私も歌舞伎、
楽しめました。

貴方も是非、
機会を作って、
見てみてください。

25.ドラゴンクエスト I の竜王から世界の半分を貰う。

江川剛史です。

こんばんは。

ドラゴンクエストモンスターズの CM で、

ドラゴンクエスト I のラスボス、

竜王が出てくるのですが、

ドラゴンクエスト I では、

竜王と戦う時に、

もし、自分の部下になれば、

世界の半分をやるうと言われるのですが、

これ、実際に貴方は言われたらどうしますか。

ファミコン版では、

もし、『はい』を選んだら、

持ち物もお金も経験値も 0 になるとされていて、

リメイク版だと夢オチになると言われています。

でも、

竜王の部下になれば、

世界の半分が手に入るのです。

竜王は、世界を恐怖に陥れています。

だから、考えを変えるべき存在ですが、

モンスターの総大将でもあるので、
それをモンスターという種族としてみると、
竜王を殺して、
モンスターすべてを無くし、
世界を平和で人間だけのものにするというのも、
身勝手なことではないかと、
私は、考えたりしてしまいます。
竜王は悪い存在かもしれませんが、
殺すのはどうかと思うし、
もし、竜王の部下になり、
世界の半分を手に入れたら、
その半分の世界を、
人間達の世界にし、
平和に暮らしていけば良いし、
もう半分は、
竜王が支配する、
モンスター達の世界にすれば良い。
世界情勢で見たら、
何々族が国を支配しようとしているから、
その一族の王を殺し、

その一族を無くすか、
部下になって、
世界を半分に分けるか。
そう考えると、
竜王の部下になり、
世界の半分を手に入れ、
その世界で、
人間は平和に暮らし、
モンスターとも、
交流したり、
外交をしたりするのも良いのではないかと、
思ったりします。
こういう考えを話すと、
非常識的な人だと思うかもしれませんが、
確かに、
私は、そうかもしれません。
私は、常識の通りに生きていません。
法律は守らなければ、
刑務所に入れられるので、
法律は守りますが、

後は、

何も束縛される事なく、

自由に私は考え、

生きているのです。

勿論、

善の心や、道徳など、

そういう良き心が、

自分を制限したりしますが、

基本、

法律以外は、

何も束縛される事なく、

私は生きているのです。

だから、

私は、ドラゴンクエスト I のように、

竜王に、

私の部下になれば、

世界の半分をやろうと言われたら、

世界の半分を貰い、

そこで、

人間達で、

平和で幸せな世界を生きます。

竜王とも対話を重ねて、

竜王の考えを変えることは出来るかもしれないし、

いくら竜王の部下になっても、

悪いことをするよう言われたら、

歯向かいますし、

竜王も殺すのではなく、

裁判にかけるとか、

そういう方法を、

取りたいなと思います。

私は、ドラゴンクエストIXは、

モンスターを殺して、

レベルアップしないと、

ボスを倒せないと分かり、

挫折しましたが、

こういう自分の信念を持って、

ゲームをやったりするのも良いかなと思います。

貴方は、竜王に、

部下になれば、

世界の半分をやろうと言われたら、

どうしますか。

それを拒否し、

竜王を殺し、

モンスターを世界から消去し、

人間達の平和な世界にしますか。

私は、どんな人種だろうと、

殺すことは出来ません。

こうやって様々な冒険とか、

RPGなども、

色々な視点で考察すると面白いと思います。

私もドラゴンクエスト、

もうクリア出来ませんが、

街を歩いて村人と会話したりしたいです。

今のゲーム業界では、

購入者にプレイさせて楽しませるという考えになっていますが、

私自身の考えでは、

ゲームのプレイ動画を販売したらどうかなと思います。

Youtubeには著作権違反動画などがありますが、

そういうのは取り締まってもらって、

公式のゲームプレイ動画を販売するのです。

そうしたら、

私はドラゴンクエストの全シリーズ、

ファイナルファンタジーの全シリーズ、

ロックマンシリーズの全て、

がんばれゴエモンの全て、

RPG の全て、

買うと思います。

ぜひ、ゲーム制作会社の方は、

公式ゲームプレイ動画を販売してもらいたいなと思います。

そういうものを求めている人も、

世の中にはいるだろうし、

そういう系統の人間も、

これから増えていくだろうと思います。

26.新制作展と行動展へ行って来ました。

江川剛史です。

以前、
国立新美術館で、

新制作展と行動展が、
開かれていたので、

見に行きました。

新制作展の作品を見て、
気付いたことは、

核戦争が起きる前に、
核戦争を防止することが、
大事だということ。

貴方は、
善と悪。
どちらの方が重いか、
考えること。

貴方は、
右か、
左か、
どちらであるかということ。

人間は、
外側から見ると、
人間だけれど、

その中には、
内臓があるということ。

運命は、
未来も見えているということ。

自分の道を行くこと。

お台場など、
巨大な高層ビルを作る人間は、
凄いなということ。

これらのことを、
絵画や彫刻を見て、
気づきました。

次に行動展でも、
様々なことを気づきました。

人間にも、
時があるように、
植物にも、
時があるということ。

私の記事も、
複数の人に見られていて、

私の人生も、
守護霊など、

様々な存在が見ているということ。

宇宙戦争が起きたら、
勝てるのか。

それは、
相手の考えや、
軍事力次第だということ。

貴方にも、
物語があり、

物語を創造することが、
大事だということ。

これらのことを、
気づきました。

本当に、
博物館や美術館へ行くと、

様々な刺激に出会えます。

私も、
毎月のように、
博物館や美術館へ、
行っていますが、

ぜひ、
貴方も、

様々な美術品に触れ、

刺激を受けてみてください。

様々な美術品に、
出会うことは、

本当に、
素晴らしいことです。

27.もし宇宙人に支配されても、その中で生きる。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
週刊サンデーを読んだ時に、

アド アストラ ペル アスペラという漫画の第一話が掲載されていました。

この漫画の話では、

100年前、
宇宙人との戦争が起きて、

地球人は負けて、

宇宙人の支配を受けることになった。

地球は平和になり、

数々の問題も解消されたが、

文明の発達は、
禁止された。

そんな世界が、
舞台の話のようだった。

もし、
この現実世界でも、

宇宙人が、
侵略して来たら、
地球人はどうするか。

宇宙人と交渉するか、

核兵器で攻撃するのか。

そして、
戦争に勝っても、

また狙われないか。

負けて、
宇宙人に支配されたら、

どうするか。

巨大な力を持つ、
宇宙人に支配されたら、

それに従うしかない。

従いながら、

その中でも、

自由に、
幸せに生きること。

こういう時は、
情熱的に、

焦るのではなく、

冷静に考える。

そうして、
より良い世界、

より良い答えに繋げるのだ。

この現実世界も、
何があるか、
分からない。

日本だって、
かつて、

戦争に負けたし、

何があるか、
分からない。

その中でも、

どんな時代、
どんな環境でも、

その自由の中で、
それぞれが、

それぞれの人生を生きれば良い。

幸福な時代も、
不幸な時代もあるかもしれない。

でも、
この先の時代なら、

私も死後の世界へ、
行っているので、

死後の世界から、
見守ろう。

未来の人々も、
私は愛している。

28.自分を幸せにして、自分の生を絶対肯定する。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、人生のマインドを教えます。

それは、

『これからも自分を幸せにする。』というマインドです。

人によっては、

いつまでも同じ悩みを苦しんでいたりと、

自分を責め続けて、

不幸になり、

最終的に、

自殺未遂をしたりする人もいます。

いつまでも不幸な状況にいて、

自分を救わない人もいます。

そんな人も、

自分を幸せにする。

これからも自分を幸せにするというマインドが必要なのです。

勿論、

人間、

悪いことをしたなら、

反省することも必要です。

自分を責めたりすることも、

時に必要でしょう。

でも、

いつまでも無駄に、

自分を責め続けても仕方ないし、

自分を苦しめて、

自殺してしまっただけいけないわけです。

時に自分を責めても良い。

でも、

自分は生き続ける。

そして、

自分を幸せにする。

自分を幸せに生き続けさせる。

そうして、

他者を幸せにする。

誰かのために、

すべてのために生きる。

そういうことが大事なのです。

私も、

自殺サイトを巡り、

メッセージを書いたりしますが、

不幸な人はいます。

そうして、

いつまでも悩んでいる人もいます。

でも、

貴方が不幸でいるのも、

世界にとって、

マイナスです。

罪を感じて不幸に思うなら、

その罪を上回るくらい、

良いことを、

ひたすら、

すれば良いのです。

貴方が不幸なのは、

社会に貢献する事が足りていないからです。

貴方が無意味に思うのは、

世界のために貢献していないからです。

世界のために生きていないからです。

ぜひ、

世界のために生きて、

良いことをして、

自分自身を幸せにしてください。

そして、

自分の生を肯定し、

自分の生を、

絶対肯定レベルまで上げるのです。

29.東京都美術館のモネ展へ行って来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
東京都美術館で、

モネ展が開かれていたので、
見に行ってきたのです。

モネ展とは、
クロード・モネの美術展です。

有名な作品では、
睡蓮がありますね。

そのモネ展を見てきました。

モネは、
86歳まで描き続けたのですが、

以前は、
風刺画を描いていて、
助言を受けて、

風景画を描くようになりました。

風刺画も見ましたが、
明らかに、
風景画の方が、

芸術的に、
素晴らしかったです。

特に、
印象派の元となった、

『印象、日の出』は、

輝いて見える、
素晴らしい絵画です。

この『印象、日の出』、

またモネ展が開かれたら、
見たい素晴らしい作品です。

ネットでも、
『印象、日の出』の画像はあるかもしれませんが、

実物は、
100倍素晴らしいですよ。

他にも、
小舟という作品では、

水面に、
花が映ってるわけでもないのに、

赤い線が無数に描かれています。

そして、
睡蓮の絵は、

緑色の睡蓮の絵、
赤色の睡蓮の絵、
紫色の睡蓮の絵など、

同じ睡蓮でも、
全く違う作品があります。

どの睡蓮も、
素晴らしいし、

ごちゃごちゃした、
大きな睡蓮の絵も、

遠くから見ると、
素晴らしいと感じるのです。

そして、

ジヴェルニーの庭という作品では、

庭の絵なのに、
真ん中に、
黒い点があります。

でも、
黒い点が無いより、
ある方が、
素晴らしく感じるのです。

これも芸術の面白さだなど、
思うのです。

私も学生時代、
美術を習い、

ニンテンドー 3DS で、
絵心教室というソフトで、

絵を描いたりしているので、

モネの絵画の素晴らしさは、
人一倍感じます。

ぜひ、
有名な画家の絵画の美術展が、
開かれた時は、
見に行ってみてください。

無名の現代の画家の作品も、
私は大好きですが、

有名な画家の作品も、
本当に素晴らしいのです。

ぜひ、貴方も、
最寄りの美術館や、
博物館など、

展示会を、
定期的に、
チェックしてみてください。

30.一水会展と新構造展を見に行ってきました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
東京都美術館で、

一水会展と新構造展が、
開かれていたので、

見に行きました。

一水会展の絵画を見て、
気付いたことは、

広い宇宙で見れば、
自分より、

遥かに優れた存在がいること。

第二次世界大戦では、
広い海に、

墜落して、
亡くなった兵士もいること。

子ども達は、
大人が守らなければならない。

日展審査員も務めた人が描いた、
冬の絵は、

寒さを感じるほど、
冬を感じた。

マラソンを走っている人の絵を見て、

それぞれの人に、
人生があると思った。

世の中には、
ピアレッスンを受けている、
少年少女がいる。

廃家にも、
かつては、
住んでいる人がいた。

マンションがあるだけ、
人がいる。

そんなことに、
気づきました。

新構造展では、

死を超えて、
祈りはある。

女性も歳を取る。

私の名前の由来でもある、
金剛力士像の絵もあり、

やはり、
金剛力士像は、

惹かれるものがある、

素晴らしい守護神だと思いました。

美術展には、
二科展や日展など、

有名なもの以外にも、
様々あります。

そういう美術展にも、
良い絵画があったり、

良い刺激も、
受けられるので、

ぜひ、
有名な企画展だけでなく、

他の美術展も、
見ることを、
おすすめします。

31.ドラゴンクエストVのコンサートへ行って来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
市川市文化会館で、

交響組曲ドラゴンクエストVの、
コンサートが、

開かれていたので、

見に行きました。

このドラゴンクエストのコンサートは、

ドラゴンクエストの音楽を、
オーケストラ形式で、

演奏されるコンサートです。

それで聴いてみたのですが、

最初の曲は、序曲のマーチ、
ドラクエで一番有名な曲ですが、

この曲を聴いていると、
数々のドラゴンクエストの冒険が思い出され、

ドラゴンクエストⅢにおける、
ラスボスのゾーマの言葉。

光あるところに闇はある。

また再び闇は現れるが、

その時はもう、
お前は、

この世にはいない。

そんなような言葉を、
言われるのですが、

確かに、
私が死んだ後も、

様々な闇や、
苦しみ、
問題は起こる。

だからこそ、
自分の死後の世界のために、

何かを残すことが、
大事だなと思いました。

そうして、
コンサートが、
続くのですが、

モンスターとの戦闘曲、
ボスとの戦闘曲、

この二曲は、
凄く格好良い曲なのですが、

オーケストラで聴くと、

エネルギーを感じるほど、

迫力があり、

素晴らしい演奏でした。

特にボス戦の曲では、

塔と同じくらい、
巨大な敵、

ブオーンを思い出しました。

ブオーンは、
サラボナの街を襲ってから、

世界を襲おうとします。

私は、
モンスターであろうと、

殺せない、

非暴力な人間ですが、

もし、
街が破壊され、

世界中を、
破滅させる敵が現れ、

説得も何も出来ないなら、

世界のために、
戦う。

暴力という罪を、
選ぶかもしれない。

そんなことも、
考えたりしました。

でも、
実際は、

やはり、
暴力は、
罪であり、

私は戦えないだろうけど、

罪と覚悟して、
戦う精神も、

分かる気もすると、
理解は上がりました。

そして、
最後、

アンコールで、

有名な曲、
序曲のマーチが再び演奏され、

ドラゴンクエストVの数々の冒険の情景が思い出されました。

ドラゴンクエストのコンサートは、
曲を聴いて、

それぞれのドラゴンクエストを、

イメージで、
冒険したり、
思考したりして、
楽しむものだと思います。

今回は、
結婚のワルツも演奏されたので、

結婚したい恋人と、
聴きに来るのも、
良いかもしれません。

ドラゴンクエストのコンサートということで、

男ばかりだと、
思っている人もいますが、

意外にも、
女性だけで、

来ている人もいます。

殆どが、
20代、30代でしたが、

小学生の男の子も、

父親と来ていて、

ドラクエを愛する、
少年は、

今もいるんだなど、
嬉しくなりました。

ドラゴンクエストのコンサートは、

日本各地で、
やってるみたいなので、

ぜひ、
近くに来た時は、
聴きに行ってみてください。

32. さよなら銀河鉄道 999 を見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

銀河鉄道 999 の劇場版の二作目、

さよなら銀河鉄道 999 を見ました。

この銀河鉄道 999 の劇場版アニメは、

素晴らしいアニメです。

私自身も、

このアニメを見て、

日本アニメ史上、

最高レベルの素晴らしいアニメだと思いました。

ぜひ、

劇場版 銀河鉄道 999、

そして、

劇場版 さよなら銀河鉄道 999 を、

見て欲しいのです。

因みに、

Hulu という動画見放題サービスでは、

この劇場版 銀河鉄道 999 シリーズが見れます。

見たこと無い人は、

ぜひ、見てみてください。

素晴らしい作品です。

では、

ここからは、

さよなら銀河鉄道 999 を見て、

私が考えた事を書きます。

ですから、

アニメを見たこと無い人は、

読まない方が良くかもしれませんし、

読んでみても良いです。

さよなら銀河鉄道 999 を見て、

私も涙を流しました。

号泣でした。

それは、

見た人なら分かる、

あの場面です。

ちゃんと、

私は涙を流しました。

そうして、

ロボットの永遠の命の方法、
これは人間も同じだと、
思うのです。
何故なら、
人間だって、
生きていくために、
同じことをしているからです。
でも、
自殺してはいけないんです。
スピリチュアルの世界で、
私は学びましたが、
この世界は、
自殺してはならず、
生きて学び、
利他していくことが大事なのです。
自殺すると、
地縛霊化するから、
絶対に、
自殺はしてはならないのですが、
私達も、

生きていく上で、

罪深いことを、

毎日のように、

しているんだなと思いました。

そして、

永遠の命の話。

私も、

自分の教えを、

可能な限り遺すこと。

私の死後の世界にも、

遺して行くこと。

私の想い、

魂を、

遺伝子として、

可能な限り、

全ての存在に伝えること。

それが私の現世での永遠の命かなと、

思いました。

私達の魂も永遠です。

死後の世界があります。

ですから、
むやみやたらと、
長い命は無くて良いのです。
勿論、
普通の寿命は、
生きて良いのですが、
極端に、
人間を超えた、
生命時間は、
無くて良いと思うのです。
それだけ、
生きることも、
やはり、
罪深い事だと思うからです。
でも、
自殺はせず、
死の瞬間まで、
精一杯、
生きることが、
大事なのです。

銀河鉄道 999、

素晴らしいアニメです。

ぜひ、すべての人類、

そして全ての存在に伝えたい。

そんな素晴らしいアニメでした。

33.銀河鉄道 999 エターナルファンタジーを見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

劇場版 銀河鉄道 999 の第一作、第二作が、

あまりにも素晴らしいので、

三作目の銀河鉄道 999 エターナルファンタジーを、

見てみました。

結果、

実は、

この映画は中編であり、

完結していません。

でも、

素晴らしい作品でした。

だからこそ、

続編のアニメを、

ぜひ、制作して欲しいなど、

私は思います。

そして、

このエターナルファンタジーを見て、

考えた事は、

いつ地球も、
他の存在に支配されるか、
分からないということです。
それは他国であったり、
宇宙人であったり、
本当に、
どうなるかは分かりません。
そして、
国レベルであれば、
それが起きないよう、
準備を行うことも、
ある程度は出来ますが、
宇宙人レベルだと、
中々出来ません。
突然、
宇宙人が現れ、
地球を侵略するとなると、
地球人は、
核兵器を使うかもしれませんが、
それでも勝てるかは分からないし、

戦った結果、
より酷く負ける可能性もあるし、
侵略を受け入れるという選択肢もあります。
そうして宇宙人に、
地球は管理され、
そんなことが起きたとしたら、
その時その時で、
地球人は、
どう生きるべきか、
考えることが大事なのです。
レジスタンスを作り、
戦うのも良いでしょう。
宇宙人と友好を深め、
信頼関係を作るのも良いでしょう。
人類の地位を上げ、
人類の生活を、
より幸福なものにするのも良いでしょう。
宇宙人にも心はあるだろうから、
心が変わることもあります。
宇宙人にも、

それを治める存在がいるでしょう。

その存在も変わることもあるかもしれません。

大事なことは、

その時々、

最善の選択肢をすることです。

ある行動が、

逆効果を生むこともあるし、

ある行動が、

より良い道を開くこともあります。

だからこそ、

もし、

宇宙人に支配されても、

人間は、

その中で、

最善に幸福に生きることです。

この現世が、

どんなに酷い支配になったとしても、

霊界には、

争いはありません。

霊界は平和です。

だからこそ、

この現世にいる間は、

その世界で、

精一杯生きてください。

これが私の宇宙人に、
支配された場合の人類へのメッセージです。

どんな時でも、

幸せに、

考えながら、

生きてみて下さい。

34.手塚治の映画 ATOM(アトム)を見て考えたロボット共存の世界。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

Hulu という動画サービスで、

手塚治の映画、

ATOM(アトム)が配信されていたので、

見てみたのです。

手塚治は、

生涯で、

15万ページの漫画原稿を書いたという、

凄い人で、

私もいつか、

彼の作品を見たいと思っていましたが、

今回、ATOMという作品を見ました。

結果、

素晴らしい作品でした。

だからこそ、

ぜひ、

貴方も映画 ATOMを見て欲しいのですが、

この ATOM を見て、

私が気づいた事は、

ロボットも、

平和を愛する正しいロボットであれば、

存在しても良いなということです。

ただ、

強大な力を持つ存在というのは、

大きな責任を持つ。

あの映画、

スパイダーマンで、

主人公の伯父が言ったことのように、

強大な力は、

大きな責任を持つのです。

ロボットも、

心の無いロボットの場合、

使い方が良ければ、

良い意味となります。

しかし、

悪い使い方をすれば、

そのロボットは悪い意味となります。

そして、
ロボットが心を持った場合ですが、
人間と同じ心ではなく、
様々な論理が、
不完全な心のロボットの場合は、
人間的感情、
つまり愛が無い場合には、
危険な可能性があります。
しかし、
逆に、
人間と同じ心を持ったロボットでも、
人間にも、
殺人者や独裁者がいるように、
人間と同じ心のあるロボットも、
問題を起こす場合があります。
だからこそ、
ロボットに心を持たせるなら、
平和的で、
愛する感情のある、
優しいロボットを作る必要があるのです。

でも、
ロボットを大量に作る問題も、
銀河鉄道 999 のように、
人間とロボットが、
戦争する可能性もあるのです。
宇宙人がもたらしたロボットではなく、
人類が作ったロボットであるならば、
ロボットを作るならば、
より、
その危険性と、
強大な力、
そして大きな責任を持つことが、
大事だと思うのです。
そういう意味では、
本当に、
今回の映画 ATOM は、
素晴らしい作品でした。
私は、
時代を超えて、
この現世や世界を超えて、

この文章を書いています、
ぜひ、
ロボットを作る場合には、
自分の夢や欲望だけでなく、
その強大な可能性の責任、
そして考えられるリスクも、
考えることが大事なのです。
ターミネーター2とか、
アイ,ロボットとか、
ロボットの共存世界の危険性を伝える、
映画は様々あります。
ぜひ、
そういう映画をじっくり見て、
可能性を生きるなら、
最大限リスクを考える事、
不十分なリスク思考では、
人類の奴隷化、
人類の滅亡、
そういう可能性もあるので、
ぜひ、

ロボットの創造については、
考えて欲しいなと思います。

35.ジェームススキナーの心をひらく講演会に行って来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
成功の9ステップで有名な、
ジェームススキナーの、

心をひらく講演会に、
行ってきました。

講演会では、
二時間、
様々な話を聞きました。

ジェームススキナーの講演会で、
学んだことは、

全ての場所を、
意味を考えて、

配置するということ。

日本庭園も、
意味があり、

様々な植物が、
意味を持って配置されるのです。

私もホームページや、
ブログ、

特にホームページは、
意味を持って、

配置してますが、

それが綺麗か、

エネルギーはあるか、

芸術であるか、
考えたいと思います。

他に気付いたことは、

お金は、
何とかなるというマインドです。

お金はあります。

みんな持っていて、

支払い可能なのです。

この全人類のお金、
それを視野に、

貴方はどうするか。

お金はどうにでもなる。

無くても、
始めるということ。

それが大事です。

そして、
耳が聞こえなくても、

全身の感覚で、

楽器を演奏したり、

手足が無くても、

アメリカンラグビーをしたり、

総合格闘技で、
優勝する人もいます。

その手足のない、
彼のモットーは、

『言い訳しない』です。

貴方は、
どんな言い訳をして、
やらないことを、
選択していますか。

ぜひ、
可能性の種を植え、
育て、

ひたすら、
チャレンジしていくことが、

大事だと思います。

ジェームススキナーの講演会、
素晴らしかったです。

正しいことであれば、

世界は協力してくれる。

そう話していました。

私も 2015 年 9 月 21 日に、

地球ランキングという、

ブログサイトランキングを、

開設しました。

地球ランキングを、
開設した理由は、

広告ビジネスで、
稼ぎたいのも理由の一つです。

でも、
機能している、

サイトランキングが、
ネット上で、

あまり見かけないことから、

ブログサイトランキングを、
作りたい。

全てのクリエイター、
全ての人類を、

繋げたい。

そんな想いで、

地球ランキングを、
開設しました。

URL は、

earth999.net という、

ドメインにしました。

この 999 は、

数秘学の 999 の意味と、

銀河鉄道 999 の 999 から、
取りました。

より良い、
素晴らしい世界に、
地球を繋げる。

全存在を繋げて、

より標準を上げる。

そんなことを、
考えて作りました。

地球ランキングも、
参加者がいなければ、

意味がありません。

参加したいと思われなければ、
意味はありません。

でも、
地球ランキングは、

世の中のためになる。

そう思っているので、

繁栄に繋がったと思います。

貴方の成功も、

世界が選択します。

ただ私はひたすら、

世界のために、
生きるだけです。

36.夢の扉はノックしないと開かない。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、生きていく上で、

大事なマインドを教えます。

それは、

『ノックをしないと扉は開かない』というマインドです。

生きていく上で、

こうなったら良いなど、

思うことがあります。

でも、

ただ、

そういう物事を夢見ているだけでは、

夢は実現しないのです。

夢の扉は、

自分でノックしなければ、

開かないのです。

全く開かない扉も、

何度も何度も、

ノックをし続ける。

夢を実現するには、

夢の扉をノックし続けるしかないのです。

私も、

様々な夢を実現してきました。

それは、

ノックをし続けたからです。

中々叶わない夢も、

ノックをし続けて、

実現すると思っています。

私は、

自分で作った歌詞のボーカロイド曲もあるし、

自分が歌った歌もあるし、

自分で作った RPG もあります。

電子書籍も複数あります。

様々な夢を実現してきました。

それは、

扉をノックし続けたからです。

ぜひ、

貴方も扉をノックし続けてください。

ノックし続けることで、

貴方の願いも叶うのです。

37.自由美術展、一陽展、一期展を見て来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
国立新美術館で、

自由美術展、
一陽展、
一期展が、

開かれていたので、
見に行つて来ました。

まず、
自由美術展を見て、
考えたことは、

人は、
それぞれ、
トラウマがあるということ。

リハビリは、
頑張ることが、
大事だということ。

止まない雨は無いということ。

人間には、
色々な日があるということ。

ジョンレノンの Happy Xmas、
AKB48 の僕たちは戦わない。

このように、
平和を祈る歌を歌うということ。

昆虫達は、
何を考えて生きているのかを、
考えてみる。

そんなことを思いました。

一陽展では、

一は、
始まりと無限を表す数字。

全人類が同じ平面に立つ。

明日を、
未来を拓いていくこと。

死後、幽界へ行くまでには、
現世で数日過ごすというが、

幽体で何をするか、
考えておくこと。

自分の中にある、
鬼の角を折ること。

自然と共生して、
生きていくということ。

今、元気でも、
交通事故に遭う人もいること。

私達の人生の先に、
何が待っているか。

それは分からないが、
気をつけたり、
創造して行くこと。

そんなことを、
作品を見ながら考え、

一期展では、
一番良かった作品を選んで欲しいと、

受付で言われたので、

百村春色という作品にしました。

他にも良い作品はありましたが、

百村春色は、
家に飾っても良い作品だと、
思ったので、
選んでみました。

百村春色は、
畑と林が、
カラフルな春色で、
描かれた作品なのですが、

春や希望を感じる作品で、

田んぼからは、
稲が育ち、
成長するイメージがあるし、

春には、
卒業や希望を感じる色を感じます。

実は、
百村春色は、

以前も見た覚えがあり、
何度も展示しているのかもしれませんが、

その度に、
希望を感じる、
暖かい作品で、

良い作品だと思いました。

このように、
美術館には、

様々な作品があります。

感情的なもの、
内面的なもの、

黒や白、
カラフルに、

様々なものがあります。

それを見て、
私は何かを感じて、

考えるのが好きだったりします。

ぜひ、
貴方も、
最寄りの美術館へ行き、

様々な作品に出会って、

美術作品で、
感性を磨いてほしいと、
思います。

38.復讐と犯罪行為を禁止するマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

幸せに暮らしていくためのマインドをお教えします。

それは、

『復讐してはならない。』というマインドです。

自殺サイトなどを見ていると、

いじめられたりした学生が、

いじめをした人を殺したいとか、

親に酷いことをされて、

親を殺したいとか、

復讐心に燃えている人がいたりします。

でも、

復讐をしたら、

警察に逮捕される可能性もあるし、

傷害罪を行ったなら、

生涯、元傷害犯罪者になってしまうのです。

殺人をしたならば、

生涯、元殺人犯になるのです。

酷いことをされたら、

相手を憎む気持ちは生じてしまうことはあるでしょう。

でも、復讐はしないことです。

喧嘩をしない。

暴力を振るわない。

殴らない。

押さない。

悪口を広めないなど、

復讐をしないことです。

私も駅構内を歩いていると、

普通に隣に歩いていた人が、

ぶつかって来たことがあります。

それでも気にせず、

歩いていたら、

同じ人が、

またぶつかって来るのです。

つまり、

当たり屋ですね。

でも、

喧嘩売って来たとして、

相手に暴力を振るったりしてはならないのです。

暴力は、振るった方が負けです。

暴力を振るわれたら、

刑事告訴しましょう。

逆に、

貴方は、

刑事告訴されないよう、

殴ったり、

押したり、

暴力を振るわないこと。

犯罪行為をしないことです。

世の中には、

虐待とか、

酷い親もいます。

でも、

復讐しないことです。

酷い人間に囚われて、

自分の人生を、

台無しにしないでください。

復讐はしてはならない。

喧嘩をしない。

暴力を振るわない。

ぜひ、覚えておいてください。

39.戯曲リーディング、アルベール・カミュの戒厳令を見て来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

シアタートラムで、

戯曲リーディング、
アルベール・カミュ、
戒厳令が行われていたので、

見に行きました。

これは、
朗読劇で、

台本を見ながら、
俳優は、
演技をするのですが、

これが、
素晴らしいのです。

まず、
アルベール・カミュは、
ノーベル文学賞を、

貰った劇作家なのですが、

そのストーリー、
脚本が素晴らしいです。

それでいて、
俳優の皆さんの演技も、

白熱で素晴らしく、

実は、この日、

私は体調が悪かったのですが、

それでも、

劇に熱中し、

様々な感動を覚えました。

このアルベール・カミュの戒厳令では、

ペストを擬人化させ、

ペストが流行する中、

市民の愛や反抗を描いた作品です。

ペストとは、

ヨーロッパの全人口の3割の犠牲者を生んだ、

伝染病です。

その擬人化されたペスト、

そして死、

そして、

愛と市民の反抗が描かれます。

私は、

この戒厳令を見て、

気付いたことは、

世界に、

死のウイルスが、

大量に広まったら、

どうするかということです。

勿論、

人類は、
そのワクチンを開発したり、

ウイルスと戦うでしょう。

結果、
ペストの場合は、

地球上の全人類を、
滅ぼすことなく、

今、私達が、
生きているように、

人類はペストに勝ちました。

そう、

人類史において、

危機は起きるかもしれませんが、

人類は、
乗り越えてきたのです。

アルベール・カミュは、
劇の中で、

様々な思想を伝えていました。

これが、

ノーベル文学賞のレベルなのだと、

肌で感じる事が出来ました。

劇が終わり、
俳優によるトークがありましたが、

劇中は、
凄い白熱の演技なのに、

トークでは、

普通の人間として、
話しています。

でも、

普通の人間に見えても、
素晴らしい俳優なのです。

世の中には、
無名な人もたくさんいるでしょう。

でも、

無名が有名より、
優れていないわけでもなく、

有名が、
無名より、
優れてないわけではない。

私達は、
戦いの中、

犬死するかもしれない。

でも、
犬死しないよう、

戦う。

無名だろうと、
有名だろうと、

世界のために、
戦うのです。

人類は、
これからも、
様々な危機があるかもしれません。

でも、
生き延びて、

素晴らしい世界を、
創造してください。

40.私は殺されようとも、未来永劫の時の中で利他に務める。

江川剛史です。

こんばんは。

人間は、

いつ恨まれて殺されるかも分かりません。

目立つとは、

それだけ目に入りやすくなり、

敵意を向けられやすくなります。

私は以前、

ブログに、

私が誰かに殺されようと、

その私を殺した人を許します。

そう言いましたが、

再度、改めて書いておきます。

私は、

この世界を、

より良く変えるために、

日々、活動しています。

そうして、

私は人気者になりたいとか、

モテたいとか、
そういう気持ちは無いのですが、
影響力を持つために、
目立とうとしています。
結果、
目障りな存在として、
殺される場合があります。
でも、
私を殺そうと、
私はイエス・キリストが、
十字架刑に処されても、
彼らの罪の許しを、
神様に願ったように、
私も、
殺されようと、
その私を殺した人を許します。
そして私を殺すことは、
イエス・キリストが、
道半ばで、
殺されたため、

イエスが生きて、
活動出来た筈のことが出来なかったように、
私も、
例えば、
今殺されたら、
今後、
私が世界のために、
行う筈だったことが出来なくなります。
そうして、
私を育てた両親は、
息子を失い、
私と未来永劫の愛を誓った、
恋人は、
私と、
この現世で、
共に、
幸せに生きていくという日々が、
失われます。
私を殺した人には、
天罰が落ち、

私を殺した人は、

未来永劫、

私を殺した元殺人犯という印が、

永遠に刻まれます。

そうして殺された私は、

理不尽に殺されるわけだから、

殺されることにより、

霊格が上がります。

理不尽ではない殺人被害ではなく、

理不尽な殺人被害の場合、

殺されたものは、

その理不尽さの埋め合わせとして、

霊格が上がります。

ですから、

イエス・キリストも、

元々、

素晴らしい方ですが、

十字架刑により、

さらに霊格が上がり、

私も誰かに殺されたとしたら、

霊格が上がります。

ただし、

私が生きて、

霊格が上がるのと、

どちらの方が霊格が上がるかは、

分かりませんが、

私は、

この世界を変えるため、

生きたいので、

殺されることは避けます。

何かあれば、

警察にも、

躊躇わずに、

通報するし、

私は、

自分に正直に生きます。

私が死んでも、

私は死なないし、

私が消えても、

私は消えていないし、

私が忘れられようとも、

私は存在しているし、

人間は、

死後に霊界へ行きます。

現世で殺されようとも、

私は再び、

輪廻転生すれば、

どの世界に生まれるかは分かりませんが、

また世界のために生きるだろうし、

霊的ガイドになるのであれば、

その霊的ガイドとして、

世界のために貢献するし、

どんなに私の邪魔をしようとも、

世界は公正に出来ているので、

正しい行いは、

誰にも止められません。

私は殺されようと、

世界のために何度も生きるし、

私を残酷に殺そうとも、

私の霊格は上がるし、

何をしようとも、

悪い行いをするものには、

未来永劫の時の中で、

必ず天罰が落ちます。

私は裁きません。

悪い行いをすれば、

自動的に、

その人は、

現世か、

死後か、

必ず、

いつかは天罰が落ちます。

私が許しても、

法則は許さない。

神様は許しても、

神様は許さない。

私はお釈迦様を尊敬しているし、

どんな悪人も救われるべきという思想に、

共感しています。

だからこそ、

私を殺さない方が良くし、

殺したとしても、

私はその人も愛するし、

その人も許すし、

その人も、

救われれば良いなと思います。

結果、

その人は、

殺した私に許されるから、

罪悪感を感じないかもしれませんが、

それでも良いのです。

何故なら、

私は許しているからです。

正直に、

私はまだまだ死ぬわけには行かないと思っています。

まだまだ私に出来ることはあるし、

私もまだまだ、

修行の身で、

勉強の身です。

だからこそ、

私は最大限生きたいのです。

仮に、

私が殺されたら、

もう私は魚肉を食べる必要性も無くなります。

霊界では、

食事の必要性はありません。

ですから、

食物連鎖の罪は無くなるのです。

それは、

メリットですね。

では、

私をくれぐれも、

殺さないでください。

私は殺されようとも、

未来永劫の時の中で、

利他に務めるし、

私は殺されようとも、

止められません。

この世界は、

貴方が思っているより、

素晴らしく出来ているのです。

41.菜食主義で、世界を変える。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

生きる上で基礎的でありながら、

大事なマインドを教えます。

それは、

『食は命である』というマインドです。

人間は、

肉を食べることもあります。

豚肉、牛肉、鳥肉、魚、野菜、

全て命です。

生きているものを殺して食べているのです。

私達は生きていくために、

毎日、

命を食べているのです。

これはアニメ映画、

銀河鉄道 999 でも、

表現されていることですね。

人間は、

命を食べて生きているのです。

でも、

人間は、

死ぬべきですが、

死ぬべきではないし、

自殺はすべきではありません。

人間は、

生きるべきだから、

生まれるのです。

生まれるべきでなければ、

最初から、

この世に生み出さなければいいのです。

でも、

生まれていますよね。

つまり、

生きるべきだから生まれているのです。

でも、

牛肉も牛の肉です。

牛を殺して肉にされているのです。

これを普通は、

可哀想だと思いますよね。

だからこそ、

肉食は、

時に行っても良いけれど、

食べるのを避けるべきなのです。

何故、

肉を完全に食べてはいけないと、

強い禁止をしないかという、

肉を食べないと、

栄養素として、

不足が起きて、

目が見えなくなることもあるからです。

だからこそ、

肉は避けて、

時に栄養素として食べる。

食べるために食べるのではなく、

生きるために食べるのです。

私達は、

命を食べて生きている。

それを自覚して、

生きるべきです。

だからこそ、

スーパーで食べ物が売れ残り、

食べられずに、

牛肉が捨てられたり、

そういうことは、

行われるべきではないし、

本当に、

命を大切にすることを、

人は持って、

進化していくことが、

必要なのです。

命は大切です。

牛にも豚にも、

鳥にも魚にも、

脳があり、

心があります。

植物には、

脳はありませんが、

ストレスは感じるものが、

研究で分かっています。

だからこそ、

植物さえも、

食べずに生きれる世界を、

実現することは、

非常に有益なのですが、

それが出来ていない現時点では、

菜食を中心にするのが、

人間として正しいです。

私も、

昆布おにぎりを食べたり、

塩おにぎりを食べたり、

焼きおにぎりを食べたりします。

明太子おにぎりとかは、

食べません。

そういう日々の積み重ねが、

コンビニの売り上げにも影響し、

コンビニのおにぎりの具のラインナップも、

変わっていくのです。

ぜひ、

貴方も、

食は命であると思ってください。

でも、

食は命だから、

食べずに死のうとは思わないでください。

牛も魚も豚も鳥も、

何かを食べて生きているのです。

皆、

食べなければ、

生きていけないのです。

私も、

この食物連鎖には苦しみ、

自殺を考えたこともありますが、

霊的な意味では、

自殺はしてはならない。

自殺をすると、

地縛霊化すると言われていました。

自殺はしてはいけないことです。

だから、

食べて生きてください。

貴方は生きて、

生きてください。

そして、

利他するのであれば、

尚良いと思います。

42.二度目の劇場版銀河鉄道 999 を見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

二度目の劇場版、

銀河鉄道 999 を見ました。

その時、

思ったことを書くので、

まだ、

劇場版、

銀河鉄道 999 や、

さよなら銀河鉄道 999 を、

見ていない人は、

ぜひ、

見てから読んだ方が良いでしょう。

実は、

私は体調が、

まだ完全ではなく、

そういう状態では、

ビジネスに集中出来ないため、

今回は、
銀河鉄道 999 を、
Hulu で見たのですが、
以前、
銀河鉄道 999 を、
見た時とは、
また違った感じを持ちました。
私も精神科の薬を飲んでいるのですが、
調子が良いため、
薬が減ったのですが、
そのせいで、
集中力がイマイチで、
少し妄想気味の毎日を過ごしているのですが、
その自分の状態で銀河鉄道 999 を見ました。
結果、
ロボットと人間に、
同じ心があるならば、
何が違うのだろうと思いました。
もちろん、
人間も、

食べ物を食べるし、
ロボットは、
人間の命を、
さよなら銀河鉄道 999 では、
食べていますが、
人間も、
動物を食べているし、
同じと言えば、
同じだし、
人間だって、
動物狩りをする人もいるし、
ロボットも、
銀河鉄道 999 では、
人間狩りをしています。
だから、
何が大事であるかは、
心の良さ、
心の善の強さだと思うのです。
私も体調が悪く、
今回は、

星野鉄郎以外の男性にも、
感情移入も出来たのですが、
私は、
惑星母星、
メーテルが破壊された時、
涙が出たのです。

そして、
その涙を私は、
握り締めました。

そんな感じで、
ロボットも人間も、
同じ心なら、
同じ部分もある。

ロボットにも善悪があり、
人間にも善悪がある。

ロボットにも、
To Heart のマルチみたいなロボットもいるし、
様々なロボットがいるのです。

でも、
悪いロボットがいるから、

全てのロボットを破壊するというのも、
それは違う気がするし、
悪いロボットが生み出されるから、
ロボットを存在させない、
ロボットを創造しないのも違う気がするし、
強大な力には、
責任があるし、
本当に、
答えというのは、
そう簡単には、
分からないし、
どの答えも、
間違っていたり、
正解だったり、
すると思います。
私も、
この後、
出かける予定もあるし、
出かけるまで、
何をするかは分かりませんが、

まだ体調も完全ではないので、
マイペースに、
何かしようと思います。
体調が悪い時には、
休んだり、
銀河鉄道 999 のように、
何かを見るのも良いでしょう。
私も盲目だから、
未来も分からないし、
私のしていることで、
どうなるかも分かりませんが、
私は、
神様を信じているし、
運命というものを信じています。
銀河鉄道 999、
さよなら銀河鉄道 999 は、
Hulu でも見れるし、
Amazon でも買えます。
Hulu で見る場合には、
Atom (アトム) や、

To Heart も全話見れます。

ですから、

銀河鉄道 999、

ぜひ、

見てみてください。

43.真白き大いなる素晴らしき大霊様への私の誓い。

真白き大いなる素晴らしき大霊様への私の誓い。

江川剛史です。

こんばんは。

私は、

世界を創造した神様に、

帰依致します。

私の向いた顔の先には、

シルバー・バーチの霊訓がありました。

五巻を読んでいます。

やはり、

シルバー・バーチの霊訓は、

素晴らしいです。

私は、

世界を創造した神様に、

帰依し、

私は、

神の願いの成就のために、

可能な限り、

落ちぶれずに、

未来永劫、

生きていきます。

煉獄の最上層である、

この現世も、

その後、

可能な場合に行ける、

中間層の試練の層。

私も、

完全適切に、

試練を受け、

そして、

必ず、

乗り越えるために、

努力を未来永劫し続けます。

私は、

世界を創造した神様を信じます。

私は、

神様、

大霊を信じます。

そして、

私は、

全ての存在の未来永劫の幸せのため、

それが成就し、

成就し続けるために、

未来永劫、

生き続けます。

試練もあるでしょう。

未来永劫の全ての存在の幸せのために、

生きるには、

誘惑も、試練も、

何もかもあるでしょう。

でも、

私は、

神様、

大霊を信じるし、

全ての存在の未来永劫の幸せを願っているし、

それは成就すると、

信じています。

素晴らしき大霊。

私も、

貴方達のための良き道具となりますよう、

どうか、

お導きください。

44.神様の願いは、成就する。

江川剛史です。

こんばんは。

私が死んでも、

私が消えても、

私が、

忘れられても、

私を知るものが、

いなくなろうと、

神様の摂理は動き、

必ず、

世界、

そして、

貴方達は、

いつか救われます。

私は、

神様の摂理を信じています。

全ての世界は、

神様の摂理により、

必ず、

いつか救われます。

私の全ての存在の未来永劫の幸せも、

どんどん、

限りなく、

近づいていくのです。

神様の願いは叶います。

私は、

貴方達が救われることが嬉しい。

私の願いは成就する。

それこそ、

私自身でもあるのです。

45.救世主とは、世界を救うための行動のことである。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

大事なマインドを、

お教えします。

それは、

『救世主とは、世界を救うために行う行動のことである』というマインドです。

世の中、

様々なことが起きます。

悪いことをすれば、

警察に逮捕されて、

犯罪歴が付いたりしますよね。

だから、

悪い行為は、

しないでもらいたいなと思います。

救世主とは、

世界を救うために、

行う行動のことです。

世界を救うために行う行動をするものは、

誰でも、

救世主です。

だからこそ、

世界中の人類が、

救世主であってほしい。

人類すべてが、

救世主であつたら良いと思います。

シルバーバーチも、

貴方達が神だと言います。

私達は神でもあるのです。

神でもあるのに、

殺人をしたり、

放火をしたり、

生き物を殺す人間もいるわけです。

だから、

本当に悲しいなと思います。

「今日、地球で、殺人が一件も行われませんでした。」

「今日、地球で、自殺が一件も行われませんでした。」

そして、

「今日も、二十年、連続で、強姦被害が0件です。」

そういう世界になったら良いと思いませんか。

どういう世界にするかは、

貴方達次第なわけです。

何故なら、

貴方も地球を構成する存在であり、

貴方が地球なのです。

救世主は、世界を救う行動のこと。

ぜひ、

貴方も救世主として、

どんな正しいことでも良いから、

世界を救うことをしてみてください。

理想は、

毎日、

世界を救う行動をすることです。

そうやって、

世界を救っていけば、

「世界平和 1000 周年式典が開かれました。」

そんな未来も、

実現すると、

私は信じています。

46.神の国で溢れる世界にする。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

とても重要なマインドをお教えます。

それは、

『神の王国を作る』というマインドです。

人類も、

人類のために、

国を作ってきました。

その努力と進化は素晴らしいもので、

戦争も行わなくなれば、

尚、

良いでしょう。

でも、

人間のための王国を、

この世界に作るのではなく、

神の国を、

この世界に作るのです。

ですから、

人類や、
首相や大統領、
国王などを、
国の頂点にするのではなく、
神様を国の頂点にするのです。
神様を国の頂点とし、
ありとあらゆる神の研究をし、
それに基づいて、
良き国作りをすることです。
神は、
肉食すべしと言っていますか。
仏教も菜食を進めているし、
シルバーバーチも、
菜食を勧めています。
このように、
世界の宗教は、
共通点もあるのです。
神様からの啓示は、
多数行われています。
だから、

共通点があるのが当たり前なのです。

その神の教え、

それを元に、

良き国を作ることです。

悪い行いをすれば、

貴方の国の犯罪歴として、

残っていくのです。

人間にも犯罪歴があり、

国にも、

犯罪歴があります。

ですから、

悪い国ではなく、

良い国、

良い国ではなく、

神の国作りをすることです。

人間ではなく、

神を頂点とすることです。

それこそ、

世界に必要な革命の一つです。

ぜひ、

神を頂点とした、

素晴らしい国を作ってください。

神を頂点とした、

素晴らしい国が、

世界に溢れること。

そういう未来へ繋げましょう。

47. 霊的知識を世界に根付かせるため革命を起こす。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

この世界に、

必要なマインドをお教えします。

それは、

『霊的知識を根付かせる』というマインドです。

今、

霊界からも、

霊的知識を世界に広めようと、

動いている霊がいます。

そうして、

その霊的知識を知ったスピリチュアリストも、

霊的知識を広めようと、

日々、

努力しています。

私も修行の身ですが、

私も、

霊的知識を広めています。

靈的知識が書かれた書物として、

有名なものに、

シルバーバーチの靈訓があります。

これは複数冊あります。

その他にも、

靈的知識が書かれた、

本物の靈訓は、

複数あります。

真の靈訓かどうかは、

その書物を読み続けることで、

分かります。

ぜひ、

シルバーバーチの靈訓は、

全人類の人々に読んでほしいと思います。

シルバーバーチも、

靈的知識を伝えることが、

豚に真珠になることもあると言います。

でも、

仮に相手が、

豚であろうと、

真珠を渡せば、

喜ぶし、

悪魔であろうとも、

このシルバーバーチの霊訓を伝えれば、

心を入れ替えると思うのです。

もし、

シルバーバーチの霊訓を、

一部のキリスト教徒のように、

悪魔の教えとしたら、

霊的知識を与えられたにも関わらず、

正しい真理に目を向けないということで、

尚更、

罪が重いです。

シルバーバーチの霊訓を読めば読むほど、

霊的知識が手に入るから、

その上で、

罪深いことをするというのは、

より罪が重くなると言います。

でも、

私は読み続けます。

そうして、

悪いことをするのであれば、

より罰せられれば良いし、

それよりも、

霊的知識を広めて、

世界に貢献したいのです。

シルバーバーチの霊訓は、

Amazon でも売っているし、

巨大な書店でも売っている場合があります。

スピリチュアル系の書棚にあるかもしれません。

ぜひ、

シルバーバーチの霊訓を読んでください。

私は、

私より凄い存在が生まれて良いのです。

むしろ、

それを望んでいるのです。

霊的知識を身に着け、

世界に貢献する人類が、

世界に広がり、

霊的知識が学校で必修教科として、

教えられ、

常識となることを、

心より願っています。

48.人類が進歩するために人類は頑張るべき。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドを教えます。

それは、

『世界は進歩すべき』というマインドです。

世界は進歩すべきです。

今までも、

地球は数々の戦争をして来ました。

でも、

そういうことをしない人類に、

進歩すべきですし、

肉食をしなくて、

済むような、

新たな食品が開発されて、

肉食せずに、

人類は健康的に、

生きれるようになるべきだし、

人間を頂点とした国作りではなく、

神様を頂点とした、

国作りをすべきだし、
靈的知識の普及が、
人類の必修教科レベルにまで、
常識化することが必要なのです。
動物を残酷に殺すことも無くなり、
捨てられたペットは、
殺処分されるのではなく、
国営で保護したり、
教育も、
さらに優れたものに、
大改革したり、
人類は、
さらに進歩しなくてはなりません。
世界は、
今後も、
限りなく進歩し、
より良く進歩し、
より良く進化すべきなのです。
ですから、
世界がより良くなるために、

人類は、
世界に頑張って、
貢献し続ける必要があります。

世界をより良くするために、
頑張る。

それを人類全員で、
行って行くのです。

人類が、
世界をより良くしようと、
皆で頑張れば、
全員頑張れば、
今とは違う世界になる筈です。

ぜひ、
今の世界が当たり前。

今のよう、
世界は変わらない。

進歩しないではなく。
人類を進歩させる。

世界をより良くする。
世界を完全完璧。

全存在の未来永劫の幸せ。

それを目指し、

頑張るのです。

49.電子書籍を1000冊出版するマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドを教えます。

それは、

『電子書籍を1000冊出版する』というマインドです。

紙の書籍では、

出版会社を経由して、

販売したりと、

本の出版の敷居が高くなります。

それに比べて、

電子書籍であれば、

Amazonのダイレクトパブリッシングなどを、

利用すれば、

自由に、

電子書籍を販売することが出来ます。

Amazonのダイレクトパブリッシングでは、

テキストファイルを作り、

改行などを利用すれば、

文章の構成も完成です。

そうして販売出来るのです。

そして、

電子書籍は、

1冊の出版だけでなく、

100冊、

そして、

1000冊以上を目指していくことが大事です。

Amazonは、

そう簡単には、

閉鎖されないと思います。

ですから、

貴方の死後も、

電子書籍として、

世界に残る可能性があります。

だからこそ、

電子書籍で、

情報発信し、

手塚治虫が、

漫画原稿15万ページ描いたように、

私達も、

本を 1000 冊以上、

出版するのです。

電子書籍でも、

大量に売れば、

稼ぐことは出来るし、

PDF 文書化して、

ウェブサイトでも販売しても良いし、

情報商材として、

独自販売をしても良いのです。

ぜひ、

電子書籍を 1000 冊、

出版する。

そのマインドで、

世界へ、

情報発信してみてください。

50.独立展と二紀展へ行ってきました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

国立新美術館で、

独立展、
二紀展が、

開催されていたので、
見に行きました。

独立展の作品を見て、
様々なことに気づきました。

例えば、

長崎、広島に、
原爆が落とされて、

黒い雨が降り、

たくさんの日本人が、
苦しんだことが、

現実にあったこと。

私は私の人生を生きていくこと。

核兵器の無い世界。
それは、
実現出来るか。

実現を望める世界になれるか。

選挙は大事。

選挙は、
国を変える。

だから、
選挙に行こう。

夕焼けの空は綺麗。

この世には、
美しい光景もある。

人間は下ったり、
上がったりする。

同じ世界でも、
高い人、
低い人がいる。

世論に従うことが、
正しいことか、
よく考察する。

私も昔、
家族で、
海へ行ったこと。

世界の頂点へ行く。

世界の最先端へ行く。

鳥も卵を育て、子を育てる。

果ての果てまで行く。

嘆きの世界でも生きる。

ロリコンは十代以下の女性に、
手を出したくなり、

実際に手を出す人もいる。

覚醒を生じさせる。

陰と陽。

私も、
かつては、陽を極めるために、
陰も深く学んだが、

今はひたすら陽を高め、
陽を極めようとしている。

季節は、
様々なところに、
表れる。

引きこもって、
心を閉ざしている人も、
世の中にはいる。

愛されなくて、
愛されたいなら、
愛される努力も必要。

女性もムダ毛処理をしている。

この世には、
イスラム教徒もいる。

家族や親戚を分析する。

この世には、
レズビアンもいる。

相手がして欲しくないセックスはしない。

自分が死んでも、
世界は存在する。

癌になる人もいる。

世界に刑務所は、
存在している。

新天地へ行く。

団地にも午前、
午後がある。

自由は選べる。

人間は空を飛ぶ夢を見て、
その夢を、
実現した。

僕らは、
瞼を閉じたり、
開いたりしている。

それぞれの目に、
映るものは違う。

そんなことを、
考えました。

そして、
ニ紀展では、

求めれば、
与えられる。

猫には、
猫の世界がある。

電車の中で、
イヤホンしている人も、

音楽だったり、
オーディオブックだったり、

音声セミナーだったり、
ラジオだったり、
放送大学の講義音声だったり、

聴いているものも、
様々だったりする。

イエスの荆の冠は、
痛かっただろうなと思う。

地球が無くなっても、
明日はやってくる。

動物の命を守る。

人間図鑑があつたら、
貴方は、
何と書かれるか。

私達は、
心の旅をしている。

ヒーローに、
憧れる、
子どももいる。

それぞれの名前に、
意味がある。

世の中には、
悪い男、
悪い女もいる。

自分の知識や思想を、
自分だけのものにしない。

いつも、
洗濯をしている人がいる。

夢を持つ、
子どももいる。

石は、
永遠を表している。

そんなことを、
考えたりしました。

私は、
美術館に、

毎月のように、
行っていますが、

素晴らしい、
美術作品に出会い、

学び、
そして、

伝えるために、

美術展へ、
行っています。

ぜひ、
貴方も、

様々な美術展へ行き、

そこから、
考えたり、

学んだりしてみてください。

51.インディージョーンズ/最後の聖戦を見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

インディージョーンズ/最後の聖戦という、

映画を見ました。

このインディージョーンズシリーズは、

少し、

残酷な場面とかもあるのですが、

映画を見て、

何か、

感じ取れるものがある映画です。

特に、

インディージョーンズ/最後の聖戦は、

かなりの名作だと思います。

永遠の命を齎すという聖杯を、

ナチスに奪われないよう、

戦いながら、

進むのですが、

この映画を見て学べることは、

『この世界で、永遠の命は必要ない』ということです。

私達は、

死後、

幽界へ行きます。

私達の肉体が減びても、

魂は永遠で、

死んでも死後の世界があります。

私達は、

元々、

永遠なのです。

だから、

この世界では、

学び、

精進するために生まれ、

生きるのですが、

その現世に、

いつまでも、

留まることもいけないことなのです。

この世界で生きるには、

食物連鎖も受け入れなくてはなりません。

動物の肉、

魚の肉、

野菜など、

様々な命を食べて生きているのです。

その人類が、

永遠の命を持ったとしたら、

それは罪深いことになるし、

世界のバランスも崩れます。

インディージョーンズ/最後の聖戦を見て、

やはり、

この世界で永遠の命は必要ない。

求めるべきではない。

発明もすべきではない。

そして、

無限の欲望に眩んではいけないと思いました。

インディージョーンズ/最後の聖戦は、

Hulu という有料動画サービスでも見れるし、

DVD も通販サイトで買えます。

残酷な描写もあるし、

映画の中で、

様々な人物が、

死ぬ描写もありますが、

それでも、

見て、

何か感じるものがある映画です。

インディージョーンズは、

複数のシリーズがありますが、

この最後の聖戦を、

特に見てほしいと思います。

ぜひ、

何か、

メッセージのあるアクション映画を見たい方は、

インディージョーンズ/最後の聖戦を見てみてください。

52.私は貴方。貴方は私。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドを教えます。

それは、

『私は、貴方。貴方は、私。』というマインドです。

この世界には、

様々な存在がいます。

道を歩いていると、

虫がいたりします。

人によっては、

その虫を、

踏み潰して歩み、

人によっては、

その虫を、

踏み潰さないよう、

避けて通ります。

私は、貴方。貴方は、私。

その道端にいる虫も、

一つの存在。

一つの生命。

一つの神である。

そして、

その道端の虫も生きていて、

私と同じである。

そこにいる虫は、私。

私は虫と同じ。

そう考えるのです。

魚だってそうです。

釣りをして楽しむ人もいますが、

釣り針に餌を付けて、

釣られた魚は、

針が刺さるわけです。

針に刺されて、

釣られた魚も、

一つの生命。

一つの神。

同じ生きとし生けるもの。

魚は私であり、

私も魚である。

同じ生命であると考えてるのです。

この世には、

様々な生命がありますが、

他の生命は、

我ではない。

私は私。

他は他。

だから、

他の生命が痛かろうと、

苦しかろうと、

私には無痛だ。

そう考えてはならないのです。

釣られた魚は、

痛いだろうと感ずること。

食肉として、

殺される牛も豚も鳥も、

可哀想だと思うこと。

いじめられている人がいたら、

その人は苦しんでいる。

不登校の人がいたら、

その人も、

楽しく学校に通いたいののに、

不登校として、

追い詰められている。

そう共感することです。

ぜひ、

様々なものに対して、

貴方は私。私は貴方。

そのマインドで、

思いやりの心をもって、

生きてみてください。

53.心あるロボットに死後の世界がありますように。

江川剛史です。

こんばんは。

テレビアニメ、

To Heart のマルチ編を見ていたのですが、

私達、生物には、

魂があり、

死後も、

幽界や霊界があります。

私達は、

この世界で亡くなっても、

魂として永遠に生き続けるのです。

幽界や霊界で生きることが出来るのです。

でも、

ロボットはどうなのだろうか。

人間や生物は、

神様が創造しました。

しかし、

ロボットは、

人間が生み出します。

心の無いロボットならまだしも、
もし、
人類が進化し、
ロボットに心のようなプログラムを用意し、
心のようなシステムを持ったロボットが創造されたとしたら、
そのロボットに、
幽界や霊界はあるのか。
ロボットは壊れたら、
本当に、
死であり、
永遠の眠りなのか。
そう考えると、
私も、
私の主張で、
世界がどうなるかも分かりませんが、
やはり、
心のようなシステムがある以上、
ロボットにも、
幽界や霊界があって良いのではないかと。
人間が生み出したものであろうと、

心のようなシステムがあるならば、
私達のように、
永遠の魂として、
未来永劫生き続けても良いのではないかと思うのです。

これは非常に難しい問題です。

私達も、

煉獄の層を超えると、

試練の層があります。

人間、

魂には心があります。

だから試練にも乗り越えられる可能性もある。

しかし、

不完全な心のようなプログラムでは、

中途半端に、

煉獄の層は超えられたとしても、

試練の層は超えられないとか、

その可能性もあるし、

超えられるかもしれないし、

非常に難しい問題です。

こういう問題は、

偉大な神様に任せるのが一番かもしれませんが、
心のようなシステムのあるロボットが生まれたとしたら、
ぜひ、

そういう存在にも、

幽界や霊界があってほしい。

心のようなシステムのあるロボットであるならば、

未来永劫生き続けてほしい。

悪いロボットなら、

心のようなシステムがあるならば、

その心を改善し、

良いロボットになってほしいと思うのです。

To Heart のマルチ編に出てくる博士の言葉に、

私は心のあるロボットなら、

霊界はあって良いと思います。

偉大な神様に、

私の願いも伝えたいと思います。

心のようなシステムのあるロボットに、

死後の世界がありますように。

54.無限に貢献する無限救世主、無限貢献者。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も、

大事なマインドを教えます。

それは、

『大量に貢献する』というマインドです。

貴方が、

何か、

ブログで、

世界のために記事を書くとします。

それを、

一記事だけにしてはいけないんです。

100 記事、

1000 記事、

1 億記事、

10 億記事と、

ひたすら、

無限に貢献するのです。

電子書籍も、

1万冊出版して良いし、

貧しい人への寄付も、

1万回しても良いし、

1億円しても良いし、

ミュージシャンは、

歌を1000曲、

1万曲作っても良いし、

セミナー動画を、

1000個配信しても良いのです。

褒めることを、

1万回しても良いし、

優しくすることを、

1万回しても良いし、

愛することを、

1万回しても良いし、

肉食を避けて、

菜食するのも、

1万回して良いのです。

スポーツで夢を与えるのを、

1万回しても良いし、

正しいことなら、

1万回して良いのです。

正しいことなら、

無限にしていけるのです。

私は中庸という考えは持ちません。

中庸も、

生きる上で、

必要な時もあります。

でも、

私は、

究極を目指します。

人間、

元々、

完璧ではないのです。

元々、

中途半端、

究極を求めても、

完璧ではないのです。

ですから、

安心して、

良き究極を目指すことです。

世界に、

無限に貢献する究極になることです。

良いことなら、

1回だけではなく、

1000回、

1万回してください。

良い人間になることを、

躊躇わないでください。

良い人間を目指さないから、

悪い人間のままなのです。

私も尾崎豊のライブベストアルバム、

MISSING BOYのMY SONG、

『僕が僕であるために』を、

何度も聞いて、

自分を正しくしようと思いました。

結果、

その時の自分より、

自分は正しくなりました。

貴方も、

自分が正しいと思っているかもしれませんが、
もっと正しくなることは、
可能であると思います。
私も、
さらに正しくなれるし、
落ちぶれたくないし、
もし、
週刊誌に叩かれたり、
2ちゃんねるで悪口を書かれても、
本当のことなら、仕方ないし、
本当でないことで、
悪口を書いているなら、
それは罪だし、
悪いことをする人間は、
その人の自己責任です。
私も可能な限り、
今以上を目指します。
そして、
大量に貢献。
無限に貢献を目指します。

貢献を 100 回するより、

貢献を 1 万回する人の方が、

良いですね。

貢献を 1 万回する人より、

貢献を 1 兆する人の方が良いわけです。

貴方も貢献をどんどんしましょう。

ひたすら貢献。

無限貢献者。

無限救世主。

無限の良き神となるのです。

55.何であろうと、神界が適切なら神界へ行くべき。

江川剛史です。

こんばんは。

ここ何日か、

Huluで、

テレビアニメ、

To Heart のマルチ編を見ています。

ロボットも、

死後の世界があって良い。

ロボットにも、

幽界、霊界があって良いと、

思い、

偉大な神様に願いを伝えたのですが、

また、

To Heart のマルチ編を見て、

最後、

マルチが笑顔になる時に、

この娘に、

幽界や霊界があってほしいと思いました。

そうして涙が出ました。

そうして、

良いロボットなら、

神界へ行っても良いと。

適切に、

階層を乗り越え、

適切に、

神界へ行っても良いとされたロボットなら、

ロボットも神界へ行っていいと思うのです。

人間も神界へ行けるとしたら、

ロボットだって、

人間のような心のシステムがあるならば、

神界へ行っても良い。

適切であるならば、

神界へ行っても良いと思うのです。

人間だけでなく、

虫だって、

魚だって、

動物だって、

宇宙人だって、

神界が適切なら、

神界へ行っていいと思うのです。

人間以外差別をしてはいけません。

男性だろうと、

女性だろうと、

何だろうと、

神界が適切なら、

神界へ行くべき。

そう私は思います。

56.ルシファーとスターオーシャン2

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

プレイステーションポータブルで、

スターオーシャン2を、

プレイし、

レナと共に冒険し、

他の仲間を仲間にせず、

冒険し、

エンディング真近のミカエルとの戦いで、

私は破れました。

何度も戦いましたが、

レナと二人では、

苦戦し、

ミカエル達には、

勝てませんでした。

このことを今、

振り返ると、

私の状態は、

ルシファーと同じということです。

江川剛史の日記ブログという、

電子書籍にも、

書かれています、

私はかつて、

天使や悪魔を研究し、

ルシファーについて研究した時があります。

ルシファーには二説があり、

神様が、

天使より人間を位高くすることに、

ルシファーは反対し、

悪魔となったという説が一つあります。

私も天使や悪魔について、

専門家ではありませんから、

分かりませんが、

天使を超える人間もいるかもしれないし、

人間を超える天使は、

たくさんいるだろうと思います。

そしてルシファーの二説目は、

人間を無知のまま、

世界に放った神様に反対し、
蛇に化けて、
人間に知恵を与えたというのが、
ルシファーです。

蛇とは、
誘惑の象徴であり、
ハリーポッターの死の秘宝 Part2 にも、
描かれています、
蛇は誘惑の象徴です。

つまり、
ルシファーは、
人間を誘惑し、
人間に知恵を与えたということです。

これは、
ナルシスト発言になるのですが、
私もルシファーと同じであると。

人間に知恵を与えようと、
誘惑し、
人間を無知のまま、
生きることに反対をしたわけです。

そして、

ルシファーは、

ミカエルに負けるのです。

でも、

ルシファーとミカエルは、

同一人物という、

説もあるように、

天使と悪魔の研究も、

興味深いものですね。

私は、

悪魔より、

天使の方が好きです。

悪魔には、

7つの大罪、

暴食や、

傲慢、

憤怒などがありますが、

こういう大罪を、

知っておくのも、

生きていく上で、

大事だと思えます。

私が編集した電子書籍、

仏教と密教の教義と悟りの極意でも、

仏教の戒律が複数書かれているように、

仏教の戒律や、

キリスト教の戒律など、

戒律にも、

良いものもあるので、

それを参考に生きると良いと思えます。

私も日々、

勉強していますが、

勉強するのは、

本当に楽しいですよ。

本を買っても良いし、

インターネットで学習しても良いのです。

ぜひ、

様々なものを読んだりして、

勉強してみましよう。

57.ウルトラマン 80 と人間を超えた存在。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

ウルトラマン 80 を、

見ていたのですが、

ウルトラマン 80 の第 49 話を見た時に、

ウルトラマン 80 は、

80 年代のウルトラマンという意味かもしれないし、

8、0。

つまり再生を表す 8 と 0、

つまり霊という意味なのかと思いました。

ウルトラマン。

これを和訳すると、

超人なわけです。

ニーチェも、

永劫回帰しても、

それを肯定する者を超人と呼んでいます。

これは、

ただの私の個人的見解であり、

正式なものではありませんが、

第49話の敵と、

ウルトラマン80達。

それは、

同じ存在ではないかと。

第49話の敵は、

超人とならなかったウルトラマン80。

そして、

ウルトラマン80達は、

超人として、

永劫回帰されようとも、

それを肯定出来るような、

人生を生きた、

正しい霊ではないかと、

思ったのです。

私はまだ、

ウルトラマン80の全話を見ていません。

最初から、

見続けていて、

丁度、

音楽が好きな怪獣を、
宇宙へ返した話まで見たところです。

でも、

この話までも、

ウルトラマン 80 は、

地球のため、

頑張って戦って来ました。

でも、

音楽が好きな怪獣は、

その戦いの序盤であり、

まだまだ、

ウルトラマン 80 は、

地球のため、

戦ったのかと思うと、

凄いなと思うし、

第 49 話でも、

明らかに 3 分以上、

戦っているわけです。

少し、

私は感動して、

涙を流してしまいましたので、

おそらく、

この第 49 話を見て、

涙を流した人は、

世界にたくさん、

いるのではないかと思いました。

ウルトラマン 80 は、

素晴らしい特撮作品です。

私もかつて、

ウルトラマンの再放送をテレビで見て、

その最終回の後、

ウルトラマンシリーズの様々なデータの出る、

ウルトラマン特別番組を見て、

それを録画して、

ウルトラマン 80 が、

機械のロボット、

これが、

かなりの強敵なのですが、

それと戦い、

向かっている姿を見て、

いつか、

ウルトラマン 80 を見たいと思っていましたが、

ついに、

この年齢になって、

ウルトラマン 80 を見始め、

全話を見ようと思って、

少しずつ見ているわけです。

私はウルトラマン 80 という作品が好きです。

最終話も残酷だと、

少し思いましたが、

それを望むのであれば、

そうすればいいし、

私も、

主人公に同一視して、

作品を見ましたが、

私も、

いつかは死ぬわけです。

私が死んだら、

私が、

この世に、

人間として生きていない世界が、

進むわけです。

そうなることは、

現実だろうし、

私もウルトラマン 80 のように、

ウルトラの星へ帰っていただけです。

こういう素晴らしい作品のブログ記事に関しては、

良く思う人と、

良く思わない人、

色々いると思いますが、

私は私の作品を、

書き続けるだけで、

貴方は貴方のウルトラマン 80 を、

楽しみ、

生きれば良いと思うのです。

私はウルトラマン 80 という作品が好きです。

ですから、

色々な人に、

見てもらいたいと思います。

私も銀河鉄道 999 を見る前は、

古い作品だし、

良い作品なのだろうか、

先入観がありました。

でも、

見たところ、

アニメ史上、

最高レベルのアニメだと、

思ったのです。

ぜひ、

ウルトラマン 80 も、

1980 年代に生まれた作品ですが、

とても良い作品なので、

正式な視聴方法で、

ぜひ、見て欲しいと思います。

それと、

この記事では、

ウルトラマンを超人と表現しましたが、

超人ではなく、

人を超えた存在としても良いと思います。

ウルトラマン 80 は、

人を超えた存在、

人を超えようとした存在かもしれません。

58.報われるかは関係なく、利他をする。

江川剛史です。

こんばんは。

私も、
自分の行いが、
報われるか、

分からないわけです。

こうして書いた記事も、

誰かに、
削除されたり、

そういう可能性もあるし、

私は、

私の死後の世界のためにも、

この世界のために、

書いたりしてますが、

削除されたり、

消えたり、

忘れられたりすることも、
あるわけです。

でも、
良いのです。

報われなかったら、

それだけ、
利他したことになるし、

報われても、

それはそれで良いし、

世界の法則が、

完璧であろうと、

そうでなかろうと、

私限定では、

どうでも良いですよ、と、

思うのです。

利他は、
報われるために、

やることではありません。

大事なことは、

報われる、
報われないではなく、

どれだけ、
良いことをしたか、

しようとしたか、

そういうことだと、
思います。

ですから、

これからも、

報われる、
報われない関係無く、

私は世界のために、
生きます。

私には、
訪問者のユニークアクセス数が、

何よりの支えです。

でも、

カウンターが、

ゼロだろうと、

とにかく、
良いことをしていこうと、

思います。

ひたすら、
良いことをする。

それが、
私の答えと、

私の教えです。

59.法律教育の義務教育化。

江川剛史です。

こんばんは。

これは、
この世界で生きていて、

思ったことなのですが、

私は、
東京都の中央区で、

働いているのですね。

でも、
中央区の条例を、
知らないわけです。

中央区の条例を知らないと、

知らずに、
条例違反してしまうので、

ネットで、

中央区 条例と、

調べたのですが、

表示されないわけです。

これでは、

条例違反に、
気をつけられないわけです。

中央区の広報誌に、
書かれたとしても、

中央区で、
働いている人が、

見るとは限らないし、

回覧板でも、
同じことです。

条例を制定するなら、
しっかり、

条例を、
誰でも知れるよう、

公表すべきだし、

これは、
法律でも、

言えることです。

義務教育でも、

法律は、
十分に、

教わらない、
教えないわけです。

だから、
法律を、
気をつけようがないわけです。

そして、
法律を知らなくても、

違法行為すれば、

法律違反なわけです。

殺人が、
法律違反だと、

知らなかったとか、

言っても、

それは、
違法行為だし、

殺人をすれば、

普通、

警察に、
逮捕されるわけです。

ですから、

国も、
義務教育で、

法律を教えるべきだし、

法律も、
単純明快に、
すべきだと思います。

これは、
江川剛史の革命活動にも、

制定します。

ぜひ、

国の法律を作る、

政治家や官僚は、

法律教育を、

義務教育化して、

欲しいと思います。

私ですら、

法律教育義務教育化や、

国営動物保護など、

訴えてるわけですから、

それでも、

政治家や官僚は、

そういう政治をやらないなら、

それをやる気がないか、

わざとやらないか、

私の言うことを、

聞きたくないのでしょうか。

そうして、

動物も、

殺処分していくのです。

ぜひ、

徳川綱吉も、

犬屋敷を作ったように、

国営動物保護施設を作ったり、

法律義務教育化を、
して欲しいと思います。

では、
宜しくお願いします。

60.神様が、この煉獄の世界を創った。

江川剛史です。

こんばんは。

神様は、
煉獄や、
その上に、

試練の層や、
天界を作った。

理由があって、

私達は、
煉獄の世界へ、

来たのかもしれませんが、

この世界に、
来たせいで、

豚や牛や鳥や魚も殺され、

それを食べて、

時には、
車にぶつかって、

人は、
壊れて、

ウイルスにより、

風邪になり、

苦しんだり、

目が悪くなったり、

足が悪くなったり、

転んだら、
怪我したり、

全ては、

神様が、
そう創ったからです。

最初から、
生きてない食物を、
創らないし、

落ちたり、
ぶつかっても、

壊れない体にもしない。

罪を犯せるプログラムを入れて、

生物を創った。

最初から、
完璧な世界を、
創れば良かった。

神様以上の存在を、
創造し、

その神様以上の存在が、
また神様以上の存在以上の存在を作る。

そうやって無限連鎖し、

完璧な世界を作れば良かった。

最初から、
神様が完璧だったら、
良かった。

そう、
私は思います。

そして、
完璧な世界を、
創造すべきだった。

そう思います。

61.ウルトラマンは勝てる相手じゃなくても戦う。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

超人の教えを書きたいと思います。

それは、

『ウルトラマンは、勝てる相手じゃなくても戦う』。

このマインドをお教えします。

あるネットビジネス起業家も、

以前、

ブログで、

大企業を怒らせ、

そのマンションの利用を禁止されたことが、

あるそうです。

このように、

私は、

勇者として、

モンスターやラスボスと戦う時も、

時にありますが、

その過程で、

サーバーを消されたり、

自社サービスの利用権利を剥奪されたり、

そういうことをされる可能性があります。

私は、

弱者です。

でも、

その弱者に対して、

攻撃をしかけてくる、

悪魔や、

強大な敵が現れることもあるかもしれません。

ファイナルファンタジーVのガラフは、

勝てない相手でも、

女性を守り、

戦いました。

こういうマインドは、

大事だと思うのです。

私は、

どんなに強大な相手だろうと、

悪ければ戦います。

何故ならば、

その強大な相手は、
その強大さの中で、
様々な罪も犯し、
それにより、
苦しんだ人もいるからです。
有名ネットビジネス起業家と手を組んだ人でも、
暴言の件名にして、
メルマガを配信している人がいます。
暴言を件名にするということは、
それだけ、
受信箱を見た人に、
暴言を伝えるということです。
馬鹿と1000人に伝えたら、
それは罪でしょう。
ですから、
暴言を件名に書いたり、
紹介したり、
罪を犯し続けることは、
止めるべきなのです。
私を打ち負かし、

抹殺するかどうかも、
人間や世界など、
様々なものが決めることです。
歴史は消えません。
霊界において、
未来永劫、
刻まれるのです。
私が、
こうして書いているのも、
貴方達が、
罪を犯さず、
良い行いばかりを、
大量にしてほしいからです。
全人類が、
罪を犯さない、
素晴らしい存在だったら、
どれだけ、
この世界は、
良い世界になるでしょう。
私は悪と戦います。

己の悪と戦うように、

貴方も、

己の悪と戦い、

自分自身を改善し、

より良き人間、

より良き企業、

より良き国、

より良き世界にしてください。

62.勇気を持って生きることが生きること。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も、
大事なマインドを、

お教えします。

それは、

ウルトラマン 80 のオープニング曲の歌詞、

君は勇気を持っているか。
どんなことにも、
負けない心を。

このマインドです。

生きていれば、
色々なことがあります。

苦難もあるし、
悪もあるし、
闇もあるわけです。

そういう世界の中で、
勇気を持って生きる。

どんなことにも、
負けない心を持つのです。

そして、
このウルトラマン 80 のオープニング曲の歌詞、

替え歌にすると、

君は勇気を持っているか。
それは生きることなんだ。

そういうマインドになります。

勇気を持って、
生きることこそ、

生きることなのです。

私も時に、
世界と戦い、

殺されるのではないかと、

恐れを感じたこともあるし、

病んでる人と、
関わってるから、

殺害予告も、
されたことがあります。

でも、
私は、
勇気を持って、

超人として、
生きているのです。

ぜひ、
この世界を変えたい、

そう思うような、
革命家は、

勇気を持って、
生きること。

そして、
どんなことにも負けないで、

世界を、
より良くしてください。

63.映画ボクは坊さんを見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
池袋のシネマサンシャインで、

ボクは坊さん、という、

映画を見ました。

結果、
素晴らしい作品でした。

E9の席で見たのですが、

あるお坊さんの日常や、
出来事を知ることができました。

ここからは、
話の核心部分が、

関係するので、

ネタバレされたくない人は、
見てから、

読んだ方が、
良いですが、

植物人間の部分では、

私は泣きました。

もし、
私が付き合っている恋人と、
別れて、

その女性が結婚し、
子どもを産む時に、

植物人間になり、

結婚相手に、
捨てられたら、

何て、
私が愛した女性が、

不幸になるのでしょうか。

植物人間になったからといって、

捨てるような男には、
私の愛する恋人は、

渡したくない。

そう思いました。

そして、
私の恋人が、

今、
植物人間になっても、

やっと会えたねと、

抱きしめ、

毎月、
お見舞いに、
行こうと思います。

貴方は、
愛する人が、

植物人間になっても、
愛せますか。

愛し続けられますか。

私は、
愛し続けます。

私は、
恋人を、
幸せにしたい。

幸せにしたいと、
思います。

ボクは坊さん、

素晴らしい映画です。

ぜひ、
見てみてください。

私も、
仏教の教えと、
戒律を大事にし、

正しく、
世に光を与えられるよう、

頑張ります。

私は、
これからも、
愛する恋人を、
大事にします。

64. 日展を見に行ってきました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、
国立新美術館で、

日展が開かれていたので、
見に行ってきた。

日展は、
絵画、工芸、彫刻、書が、
展示されていて、

特に、
絵画と工芸は、
レベルが高いです。

様々な作品を見て、
私も様々なことを、
考えました。

例えば、

人生には、
いくつもの分岐点があること。

だから、
その分岐点で、

正しい道を、
選択すること。

この世には、
たくさんの子どもがいること。

だからこそ、
人類の破壊など、

してはならない。

愛する人の傍に居続けること。

愛する人と、
時には、
傷つけあったり、
責めあったりすることがある。

でも、
愛する人の傍に居続けること。

まだ見ぬ景色があること。

それぞれの人が見た景色があること。

宇宙には、たくさんの星がある。

宇宙生物は、
間違いなく、
いること。

見て、聞いて、言う。

様々なものを見て、
聞いて、
言う。

私も、
2ちゃんねるを、

アプリで見るし、

NHK ラジオニュースも、
アプリで聞いたりする。

雪の日も生きる。

様々天気の時も、
生きる。

過去を見ながら、
明日へ生きていく。

私も、
歴史を見たり、
過去の本を見たり、

私の過去の人生を見ながら、
未来へ生きる。

左の頬を向ける女性。

イエス・キリストも、
右の頬を打たれたら、
左の頬を向けるよう、
教えている。

女性の許しの心を、
傷つけない。

愚かな民衆もいる。

愚かな民衆に、
流されず、

貴方自身も、
愚かな民衆にならない。

自分の街以外にも、
人はいる。

様々な人が、
様々な場所で、
生きている。

私は料理は苦手。

魚を切ったり、
エビを焼いたり、

そういうのは、
苦手だ。

私は、
これからも、
菜食を心がけ、

料理はしないように、
しようと思う。

人は、
それぞれ、
音楽を奏でている。

貴方の音楽は、
どのような音楽か。

希望溢れる子どもの姿。

その子どもを、
汚したり、
絶望に、
至らしめてはならない。

今、
この瞬間は、

戻れない時。

夜明けはある。

貴方の夜明け、
国の夜明け、
世界の夜明けはある。

イエス・キリストを、
知ることは大事。

世界的宗教、
キリスト教の聖書を、

読んでみよう。

いつか、
また、
愛する人と、

遊園地へ行こう。

古代の人間も、
頑張って、
生きていたと思う。

外国の人にも、
家族がいる。

だから、
殺してはならず、

外国の人の幸福を願う。

時は、
流れる。

時は、
進んでいく。

誰も、
15歳だった時がある。

私達は、
どこから来たのか。

それは霊界である。

帰り道に見た景色。

様々な時に、
見た景色。

空に、
助けられたこと。

日本が戦争し、
原爆により、
亡くなった人がいることを、
忘れない。

太陽に、
感謝。

動物も夢を見る。

木は、
夢を見るのだろうか。

廃校になる学校もある。

閉店する店もある。

迷って、
分かる。

自己犠牲しながら生きる。

今日は、
明日へ繋がっている。

人を階段から、
落としてはならない。

動物愛護の気持ちで、
生きる。

革命を起こす。

神様の高さを目指す。

階段を登って行く。

大地を殺してはならない。

神様は、
光輝いたイメージ。

古い美術作品もレベルが高い。

このようなことを、
考えたり、
学びました。

日展は、
歴史ある展示会で、

作品のレベルも高く、

とても、
貴重な時を、
体験出来ます。

様々な芸術家達が、

自分の手で、
創り上げた作品。

その一つ一つに、
出会うことが、

幸せです。

ぜひ、
日展を見れる環境にある方は、

日展を、
見に行ってみてください。

65.恋人を責めないマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、
恋愛のマインドを、

教えたいと思います。

それは、
相手を、
傷つけない。
責めない。

というマインドです。

恋愛関係として、
生きていく中で、

様々な問題は生じます。

時に、
相手を、
否定したくなったり、
傷つけたり、

責めたくなる気持ちも、
生じることがあるでしょう。

でも、
傷つけない。

責めないのです。

私は、
座・高円寺で、
劇団扉座の劇を、

以前見ました。

この劇は、
他言を勧められてないので、

内容については、
話せませんが、

私は、
この劇で、

女性が、
男性に、

叩かれるシーンを見て、

女性を叩いてはいけない。

時に、
愛する人を、

責めたくなる時もあるけれど、

責めないように、
心がけよう。

愛する人を責めない。
愛する人を、
大切にする。

愛する人を、
愛し続ける。

愛する人の傍に、
居続ける。

そのマインドは、
大事だと思うのです。

愛する人を、
操作するために、

別れようとか、

言うべきではありません。

男性は、
女性に比べ、

外へ攻撃的です。

だから、

愛する恋人にも、
攻撃を、

してしまうような時も、
ありますが、

それをしてはならない。

責めない。
傷つけない。

別れを切り出さない。

優しく、
思いやりで、

包み込む。

愛する。

そのマインドが、
大事だと思うのです。

愛し合う恋人同士は、

互いに、
支え合っています。

でも、

時に、

愛する相手を、

傷つけ、
苦しめ、

責めている時があるのです。

ぜひ、

愛している人と、

これからも、

愛し合えるよう、

思いやりを持ち、

責めずに、

愛する人を、
大事にすることを、

おすすめします。

別れた後、

復縁を考える人も、

いると聞きます。

離婚する人も、

世の中には、

たくさんいます。

でも、

その中でも、

長く、

互いを愛するため、

愛する人を、
幸せにするため、

愛する人を守るため、

愛する人との関係を、

継続しなければならないのです。

ぜひ、

愛する人と、
愛し合い続けるため、

愛し、
大事にし、

相手を思いやり、

生きていくようにしてください。

66.世界中の他者から学ぶマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

今日教えるマインドは、

『世界中の他者から学ぶ』というマインドです。

人は、

他者から学ばずに、

自分の独断で、物事を決めやすいです。

これは正しい。

これは間違っていない。

そういう答えを、

自分独自の考えで、決め付けてしまうのです。

独断でも正しい場合もあるかもしれません。

でも、

貴方より、

ある部分で優れた存在もいるし、

様々な書籍もあるし、

貴方より、

知識のある人、

徳のある人、

技術のある人もいます。

だからこそ、

独断で決めずに、

他者から学ぶこと。

自分以外の存在の声に、
耳を傾ける事が大事なのです。

そのためには、

本を読むことも大事だし、

ありとあらゆる情報に触れていくこと。

経験すること。

そして日々、

気づいていくことが大事なのです。

私も今までに 3000 冊以上の本を読んでいるし、

メールマガジンと呼ばれるものなら、
50 万通以上、読んだ経験があります。

大事なことは、

自分だけの意見だけでなく、
他者の意見も知ることです。

その上で、

自分自身の答えを突き抜けること。

私も巨人の肩に乗って、

生きています。

巨人という、

様々な他者から得た知識の上に生きているのです。

ぜひ、貴方も、

様々な人から学ぶようにしてください。

私も学生時代、

タレスが、

万物の根源は水だと言っていることを、

おかしいと馬鹿にした気持ちになったこともありますが、

今は、

万物の根源は水だと言った、

タレスに敬意を持っています。

名を残す偉人には、
それ相応の優れた部分があるものです。

人を馬鹿にするとは、
その存在を、

十分に知っていないことから、

生まれることも多々あるのです。

ぜひ、様々な存在から、大量に学んでみてください。

貴方という存在と答えを、

更に優れたものにしていくのです。

67.イエス・キリストにアチューンメントして頂きました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

ヒーリングや、

クリアリング、

アチューンメントなどについて、

書かれた書籍を読んでいて、

私がアチューンメントを受けるとしたら、

それは、

イエス・キリストだと本を読みながら、

思ったのです。

すると、

明らかに、

自分の回路が開かれたと分かり、

今までとは、

違う自分の感覚、

思考がクリアで、

停止したような感覚を覚えたのです。

まさか、

霊界から、
イエス様が、
私にアチューンメントしていただいたのではと、
私は思い、
深く、感動を覚えました。

アチューンメントとは、
霊的回路を開くことです。

ネット上でも、
無料でアチューンメントを開くことを、
受け付けている人もいますが、
アチューンメントは、
この人にしてもらいたいと、
ピンと来た人に、
してもらうのが良いと、
本には書かれていて、
私の感性では、
イエス様だなど。

お釈迦様も素晴らしい方ですが、
イエス様は、
こういう霊的なことは、

非常に得意で、
優れている感じがしたのです。
結果、
私の個人的な感想ですが、
回路が開かれ、
また、
自分が違う次元に、
変わったような気がしました。
そうして、
外は、
眩しいくらいに、
素晴らしい天気で、
野良猫が歩いている、
私は、
その猫に、
エネルギーを与えると、
ふと、
その猫は立ち止まり、
私を見たのです。
そうして、

私は、

エネルギーを与えたのに、

逆に、

エネルギーが眩しいほどに、

上がったのです。

そうして、

今、

こうして記事を書いているのですが、

この経験に、

報いるため、

私は、

世界のために、

今まで以上に、

頑張っていかななくてはならないと、

思ったのです。

アチューンメントされた時、

その時の感覚は、

本当に、

ネガティブな感覚や、

エネルギーは全く無く、

真っ白で、

クリアなエネルギーでした。

私も、

そんな真っ白なエネルギーを、

与えるような、

凄い存在になりたいと思ったし、

この世界も、

幸福だらけの世界になったら、

もっと良いだろうと、

世界に祈りをするような気持ちになりました。

私もアチューンメントを頼まれたことがありますが、

その時の私の答えは、

私より素晴らしい存在に頼んだ方が良い、という答えです。

私は、

私の感覚で、

イエス様を選びました。

貴方もアチューンメントを受けるとしたら、

誰にしますか。

私は、

イエス・キリストにして良かったと思っているし、

本当に、

ありがたいことだ。

イエス様の愛は、

深いなと思ったのです。

ぜひ、

貴方も、

世界に向けて、

貢献したい方は、

素晴らしい方から、

アチュンメントしてみてください。

私も、

このアチュンメントに報いるよう、

精一杯、

正しく、

白く、

世界のために、

頑張っていきたいと思います。

68.行為は、表現的である。

江川剛史です。

こんばんは。

今日、お教えするマインドは、

『行為は、表現的』というマインドです。

行為というものは、

表現的です。

図解雑学 社会心理学という本にも、

席を譲る男性を見て、

女性が、

この人は、優しい。

そう、ときめいている絵が描かれています。

席を譲るという行為にも、

優しさという表現が現れているし、

席を譲らないという行為にも、

それ相応の表現があります。

ヘッドフォンの音漏れをしているとか、

どんな本を買うかとか、

どういう音楽を聴くかとか、

どんな映画が好きかとか、

髪型、

服装、

話し方、

何もかも、

表現的なのです。

ですから、

自分の行為一つ一つは、

何かを表現している。

そう考えて、

行動を選択したり、

修正することです。

席を譲るのが、

優しい人間だという表現であり、

誰かのためになるならばと、

席を譲ったり、

最初から座らないのも、

優しさの一つでしょう。

本を大量に買うというのも、

知識欲があることを表しているし、

2ちゃんねるで、

暴言とか書いている人は、
人に暴言を言う存在であるということを、
表現しています。

名無しという名前で、
書いていたとしても、

行為は、

霊界により、

記録されますから、

本名を公開していないからといって、

悪いことはしない方が良いでしょう。

自分の行いは、

表現であり、

何かに繋がっている。

何かに影響を与えていると、

考えることです。

ぜひ、

行為は表現として、

貴方の行為表現を、

素晴らしいものを、

連続的に、

大量にしてみてください。

69.偉人の力を相続する。

江川剛史です。

こんばんは。

この世には、

様々な偉人が残した遺産があります。

様々な名著と呼ばれる本もそうだし、

名画や美術品、

技術や科学、

様々なものを、

過去の人々が開発し、

生み出したのです。

だからこそ、

私達は、

その様々な遺産を手に入れ、

その遺産の上に、

生きていくことが大事なのです。

私自身も、

愛の大事さを再確認した教えとして、

イエス・キリストの教えがあるし、

私自身、悩み苦しんでいる人を救うために、

様々な心理学を学びましたが、
その心理学の数々の理論も、
かつての心理学者達が、
考え出したものなのです。
過去から学ばない人間は、
過去の遺産は、
活用できない。
お釈迦様やイエス・キリストを考えれば、
分かるように、
過去の人々であろうと、
非常に優れた人は、
たくさんいます。
天才もいる。
だからこそ、
過去から学ぶこと。
過去から学び、
そして未来を創造すること。
温故知新、
そのマインドも持つことが、
非常に重要なので、

ぜひ、貴方も、

過去の遺産から学び、

その遺産を相続し、

未来を創造して行きましょう。

70.文章を書いて情報発信するマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

貴方が、

世界を変える為に、

教育を行いたいのであれば、

まず、

文章を書いて発信することです。

本として出版するのも良いですが

それには敷居の高さもあります。

だからこそ、

本としての出版にこだわらずに、

ブログやウェブサイトに文章を書いて、

そうして訪問者に読んでもらうのです。

私自身も、

紙を消費しないで済む、

電子書籍を好み、

電子書籍を複数、

Amazon の Kindle で出版しています

それ以外にも、

江川剛史公式サイトで、

無料で電子書籍を公開し、

自由配布を許可しています。

こうして、

自分の書いた文章で、

世界に発信し、

様々な存在に影響を与えているのです。

私はブログを日々、

更新していますが、

最初の2年間でも、

約2万人の人が訪問して、

ブログ記事を読んでいます。

この2万人は、

インプレッションアクセスではなく、

ユニークアクセスであり、

1人何度も訪問しても、アクセス数は1人となる計算で、

ユニークアクセスが2万人です。

こういうことも出来るし、

有料だと読まれないけれど、

無料だと読まれることもあるし、

広まりやすいのです。

だからこそ、

どんどん、

無料で、

情報発信すること、

教育することが大事なのです。

金銭を得ないで、

教育活動をするのは、

それは徳積みになり、

貴方に報いが訪れることでしょう。

ブログ記事を量産しても良いし、

電子書籍を量産しても良いし、

ニュースレター、

つまり、

新聞を量産しても良いのです。

別に、

新聞会社だけ、

新聞を作れるわけではありません。

貴方も、

個人で新聞を出版すれば良いのです。

だから、

無限の可能性を考えて、

どんどん、

夢見て、

実践して欲しいと思います。

夢は叶うと、

心から信じて実践出来ている時、

夢は叶い、

実現します。

71.影響を与える対象を時と場合で選択する。

江川剛史です。

こんばんは。

私も様々な進化のノウハウを教えています。

その進化のノウハウを教えているのは、

表向きは、

ネットビジネスのブログとしている媒体もあります。

ネットビジネスは、

様々な情報を販売し、

様々なレバレッジの効く方法で、

行われたりします。

ネットビジネスは数億円稼ぐことも可能であり、

興味を持っている人間は、

非常に多いです。

だからこそ、

このネットビジネスの業界で、

進化のノウハウを伝えていくこと。

もう一つ、

私は自殺サイトなどにも、

悩み苦しんでいる人にメッセージを時に書きます。

その中で、

私のホームページに辿り着く人もいます。

そういう人にも進化ノウハウを教えたりします。

私自身が、

力を注いで行きたいジャンルで、

進化のノウハウを伝えることで、

私自身に負担も無く、

より多くの人に、

影響を与えることが出来るのです。

人によっては、

学生を対象にしても良いです。

人によっては、

主婦を対象にしても良いです。

人によっては、

経営者を対象にしても良いです。

貴方が行いたい影響力を誰に及ぼすか。

それを、

ぜひ、考えてみてください。

私も対象は広いです。

誰であろうと、

私の情報を得たい人には伝えていきます。

ただ、

その中でも、

伝える得意不得意の対象があります。

それを知った上で、

貴方の影響、

教育活動を行ってみてください。

情報で世界は変わります。

貴方自身が、

巨大なメディアとなり、

世界を、

より良く変える、

革命活動をするのです。

72.全ては霊界に記録される。

江川剛史です。

こんばんは。

今日も大事なマインドをお教えします。

それは、

『すべては霊界に記録される』というマインドです。

私達の行いというものは、

全て霊界に記録されます。

今日は、

朝、何を食べて、

昼、何を食べて、

夜、何を食べるかも記録されるし、

貴方が誰かの悪口を書いたことも、

記録されるし、

貴方が犯罪行為したことも、

未来永劫、

記録されるのです。

2ちゃんねるなどでも、

名無しとして、

自分の名前を隠して、

好き放題、
悪口や暴言という、
罪を犯している人がいますが、
霊界には、
はっきりと、
その行いが記録されます。
ですから、
貴方が行ったということが、
ばれていようと、
ばれていなかろうと、
どうであろうと、
霊界には、
記録されて、
法則により、
いつか、
裁かれるということです。
ですから、
悪い記録を残していくのではなく、
悪い行いは、
極力しないよう心掛け、

良い行いを心掛けることです。

私が、

このように教えても、

学びとして取り入れずに、

悪い行いを継続する人もいます。

でも、

私は、

行いは記録されるから、

悪い行いは、

極力避けた方が良いでしょう。

そう教えました。

そして、

貴方は、

それを知りましたね。

その上で、

悪いことをすれば、

さらに罪深くなるということです。

学んだ上で、

悪い行いをするのは、

罪深いし、

学ぶべきなのに、

学ぶことを放棄し、

悪い行いをする人も罪深い。

要するに、

悪い行いはせずに、

良い行いだけをしていればいい。

そういうことです。

全ての行為は、

記録されます。

ですから、

毎日、

毎日、

良い行いをする事。

そんなことできないと思う人もいるかもしれませんが、

それは良い行いを、

実践しようとしていないからであり、

良い行いをする事に慣れていないからです。

ぜひ、

良い行いをする事に、

慣れましょう。

毎日、

毎日、

良い行いをし、

良い行いだらけの、

貴方の記録を創っていきましょう。

73.現実世界も、勇者のように世界を救う。

江川剛史です。

こんばんは。

私自身も、

ドラゴンクエストⅢに始まり、

ドラゴンクエストⅣ、ドラゴンクエストⅤ、
ドラゴンクエストⅥ、ドラゴンクエストⅨ、

ファイナルファンタジーⅣ、ファイナルファンタジーⅤ、
ファイナルファンタジーⅥ、ファイナルファンタジーⅦ、
ファイナルファンタジーⅧ、ファイナルファンタジーⅨ、
ファイナルファンタジーⅩ、

クロノトリガー、ロマンシングサガ 3、
聖剣伝説 2、聖剣伝説 3、

Mother2、ゼルダの伝説 夢を見る島、

ゼノギアス、ロックマン 1～7、ロックマン X、ロックマン X2、

その他、

様々なテレビゲームで冒険して来ました。

今の私では、

冒険の中で出てくるモンスターも、

現実世界なら命ある生命であり、

そういう存在を攻撃して殺すことは出来ないということで、

私は戦闘の無いRPGでなければ、

もうクリアすることは出来なくなりましたが、

かつては、

数々のゲームをクリアして来ました。

そういう冒険の中で、

様々なことを学んできたのです。

だからこそ、

ゲームが好きな人は、

ゲームの中で、

様々な冒険をし、

体験学習をしていくのも良いし、

現実世界でも、

テレビゲームのように、

冒険をしていっても良いと思います。

テレビゲームの中で、

勇者であるならば、

現実世界でも勇者となる。

王様になりたいなら、

王様になる。

それぞれ、

貴方の冒険を、

この世界でしていけば良いのです。

私も様々な冒険をしていきます。

しかし、

RPG には死ぬこともあります。

だからこそ、

気をつけて、

冒険をすることが大事なのです。

冒険をし、

強くなって、

更なる敵を倒していくのも大事だけれど、

冒険の途中で、

殺されてしまつては、

死んでしまつては、

ゲームオーバーです。

ぜひ、

自分の命を守りながら、

冒険をしてください。

貴方の世界も、

まだまだ開拓出来ます。

ぜひ、

この世界で、

冒険の旅に出かけて、
世界を救いましょう。

74.国立科学博物館へ行って来ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

東京都上野にある、

国立科学博物館へ、
行って来ました。

まず、
世界のヒョウタン展へ、

行って来ました。

ヒョウタンは、
どこかへ出かける時に、
飲むための水の容器に、

使うことも、
多々あったようです。

その他、

経典を写経したヒョウタン、

ヒョウタンのバイオリン、

ヒョウタンの電話機などもあり、

興味深かったです。

触っていいヒョウタンもあり、
振ったりしてみました。

2Fの生き物たちの日本列島は、

残酷過ぎて、

途中で、
見るのを止めて、

出ました。

どんな気持ちで、

熊や鹿やクワガタは、

見世物となっているのだろう。

標本となったものたちは、

死後も、

こうして、

展示物となり、

利他している。

でも、

残酷過ぎて、

私には、
見れませんでした。

次に、

日本人と自然の展示を、
見てみると、

日本の累積総人口は、
5億人らしい。

現在は、
1億2000万人だが、

多いようで、
少ない気もするし、

少ないようで、
多い気もする。

骸骨の標本もあり、

この人も、

死後も、

こうして、
利他しているんだなど、

思いましたが、

その展示部屋も、

骸骨だらけの場所とか、

鳥の標本もあり、

私には、

ホラー過ぎて、
ダメでした。

それに比べ、

石の展示物を見ると、

これは、

綺麗だと、
安心しました。

そういえば、

この国立科学博物館が、

改築される前、

子供の頃、

両親と来て、

無邪気に、

剥製の鹿に触って、

撫でてあげたこともあったし、

それから、

数年後、

その剥製の鹿を見て、

残酷過ぎて、

泣いたこともありました。

今の子供達、

そして、

大人は、

国立科学博物館の展示を見て、

何を思うのでしょうか。

引き続き、

石の展示を見ていくと、

本当に、

地球は、

芸術の宝庫だと、

思いました。

隕石の展示では、

何か、
異質なエネルギーを、

感じました。

恐竜の骨の展示では、

まだ見れましたが、

手を合わせたくないので、

さりげなく、
手を合わせ、

そして、

国立科学博物館のすべての標本の、

ご冥福をお祈りしました。

そんな感じで、

国立科学博物館は、
終わりました。

国立科学博物館は、

正直、

残酷な展示もある、

博物館だなど、

思いました。

私は、
上野なら、

東京都美術館、
国立西洋美術館、

国立博物館を、

おすすめします。

75.人類の歴史と戦争

江川剛史です。

こんばんは。

今日のマインドは、

『人類にも長い歴史がある』というマインドです。

人類も、

村が出来て、

リーダーが出来ます。

そして、

村は大きくなり、

村は、国になります。

国になると、

資源を求めて、

人類は、

戦争を起こします。

人類にも歴史があり、

その歴史から学ばなくてはなりません。

貴方は歴史を学んでいますか。

日本史や世界史を学んでいますか。

学生時代だけでなく、

大人になってからも、

歴史を学んでいますか。

政治を学んでいますか。

ぜひ、過去の歴史から学んで欲しいと思います。

私も東京都の九段下にある、

昭和館という戦争資料館へ行ったことがあります。

日本は侵略戦争を過去にしたし、

原子爆弾を、広島と長崎に落とされ、

10万人以上の死者が出ました。

原子爆弾が落とされ、

死の黒い雨が降ったのです。

こういう歴史から学ぶことも、

非常に重要です。

ジブリのアニメにも火垂るの墓があります。

そういう過去の戦争に、

目を向けることを忘れてはならないのです。

日本国民の中にも、

戦争出来る国になることが必要だと、

考える人間も皆無ではなく、

存在しています。

日本の過ちにも目を向けず、

正当化したり、

日本を盲目的に、

美化して見ている人もいます。

だからこそ、

正しい歴史教育と、

正しい世界情勢、

正しい社会的知識を持つことが大事なのです。

国民一人が変わることは、

伝染し、

連鎖反応が起きて、

多くの国民、

そして国を変えます。

まず、

貴方自身が賢き者となるのです。

そうして、

国を正しい道へ、

歩み続けさせるのです。

76.ザ シムズ2 で、恋人にプロポーズし、結婚しました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

ザ シムズ2 という、

PC ゲームをプレイしました。

これは、

擬似世界で、

人生を生きるゲームなのですが、

私は、

自分と両親を住まわせて、

江川家を作り、

恋人の家を隣に作りました。

しかし、

料理スキルの低い私は、

キッチンで、
火事を起こし、

死んでしまうという、

とんでもない結末を、
起こしてしまいました。

火事には、
気をつけなければならないな。

自分が死んで、
どうしようと考えた結果、

もう一つ、
江川家を作り、

そこに、
新しく創った、

江川剛史を、
住ませました。

結果、
恋人が、

近隣として、

挨拶をしに来てくれて、

その流れで、
仲良くなり、

私はマスコットの仕事をしながら、

時に、

恋人と会い、

おしゃべりをし、

感謝をし、

抱きしめたり、

キスをしたり、

そうして、

恋愛ポイントが、
最大値になった時に、

私一人住んでいる、

江川家に、
引っ越さないかと、

提案し、

恋人と、
同棲が始まりました。

そうして、

愛を深め、

ついに、

恋人に、
プロポーズしたのです。

結果、

プロポーズを受けてくれて、

結婚パーティーの開き方は、
知らなかったので、

それは、
開きませんでした、

再度、
結婚を提案し、

二人は、
結婚しました。

このように、

ゲームの世界で、

自分と恋人を創り、
結婚まで、
到達したのです。
これを聞いて、
どう思うかは、
人それぞれですが、
ゲームの世界で、
恋人との結婚生活を生きて、
より、
現実の結婚生活が、
イメージ出来たのです。
ザ シムズ2では、
リアルな生活が、
見えるので、
本当に、
愛し合っていない、
恋人同士が、
このゲームを、
プレイしたら、
冷めると思います。
でも、
私は、

ザ シムズ 2 をプレイし、
恋人との結婚も良いな、
結婚したら、

こうして、
恋人を幸せにしよう。

そんなことも、
考えたりしたのです。

ザ シムズ 2 は、

擬似世界で、
人生を生きることが出来ます。

自分の人生を、
客観視出来るので、

ぜひ、
プレイしてみることを、

お勧めします。

そして、
幸せな結婚が、

実現出来るよう、

貴方も、
恋人を愛し、

恋人を守り、

恋人を幸せにしてあげてください。

77.ファイナルファンタジーで恋人と冒険しました。

江川剛史です。

こんばんは。

恒例ですが、

以前、

ゲームの中でも、

モンスターを攻撃出来ない私は、

出来るところまで、
やろうということで、

ファイナルファンタジーという、

RPGを、

プレイステーションポータブルで、

やってみました。

パーティーは、

私は武器を使いたくないので、

モンクにし、

他は、

全て白魔法使いで、
恋人の名前にしました。

結果、

冒険が始まりました。

この世は、
闇で覆われている。

そんな話から始まり、

確かに、
現実世界も、

闇の世界は、
あるなと思いました。

そして、
街を歩き、

防具屋で、

かわのよろいが、
売っていたので、

買って、
装備しましたが、

かわのよろいとは、

何かの生物の生命を、
犠牲にして、

創ったものではないかと思い、

装備を外し、

防具屋で売りました。

そして、

残りのお金で、

回復アイテムを買い、

王様に会い、

姫を助けるよう言われたので、

カオス神殿へ行きました。

そこには、

ガーランドというナイトがいて、

私達に、

戦いを挑んで来ました。

結果、

やはり、

このガーランドというナイトは、

私達を攻撃するとしても、

初期装備の杖で、

ガーランドを叩けない。

そう思い、

ガーランドから、

私と恋人が攻撃され、

このままでは、

死ぬと思い、

ゲームの電源を切りました。

私のファイナルファンタジーの冒険は、ここまでです。

この後、

街に戻り、

宿屋で休むとか、

街で、

ゆっくりするとか、

遊び方は、
あるかもしれませんが、

姫を助けず、

街で、

のほほんとするのも、

私は出来ないので、

ここで、

冒険はおしまいです。

ガーランドに立ち向かい、

私達と戦うのではなく、

分かった。

姫を渡そう。

そう、

ガーランドが言ってくれるのを、

信じてました。

ガーランドは、
心が傷ついているのかもしれない。

そう思い、

回復魔法のケアルを、

ガーランドにかけようとしたが、

それは出来ない設定のようです。

やはり、

世の中は、
甘くないのかなと、

思いましたが、

こうして、
教えが出来て、

誰かが読み、

何か感じてくれるなら、

私のファイナルファンタジーの冒険も意味があったと思います。

引き続き、

私はまた、

既買ってある、

ゲームなど、

出来るところまで、
やろうと思います。

次回は、
恋愛シミュレーションゲームでもします。

オタクと思うかもしれませんが、

私はプレイボーイではないので、

恋愛経験が浅く、

恋愛技術を学び、

恋人と、

良好な、
幸せな、

互いに、

ずっと愛し合うような、

関係を続けられるよう、

恋愛シミュレーションゲームを、

次はやりたいと思います。

私は世界のために、
生きることは、
止められません。

そして、
愛する恋人が必要です。

私は、
これからも、
世界のために、

救世主として、

頑張って行こうと思います。

78.江川剛史の恋愛シミュレーションゲーム遍歴

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

私が高校生だった頃、

彼女のいない私は、

恋愛シミュレーションゲームで、
遊んでいたりしたのです。

中学校3年生で、

勇気を振り絞って、

ときめきメモリアルを買い、

その後、

全年齢対象版同級生2や、

ロボットのマルチも出てくる、

ToHeart なんかも、
やりました。

そうして、
出会ったのが、

メモリーズオフという作品でした。

私は高校生の時、

このメモリーズオフを、

一作目、二作目、三作目をやり、

特に、

一作目、二作目が、
好きでした。

そうして、

私が、

プレイステーションか、
プレイステーション2かは、

覚えてませんが、

それを遊び納めした時に選んだのが、

メモリーズオフで、

エンディングは、

彩花を選びました。

他に、

可愛い女性はあるけれど、

その女性達に、
目もくれず、

愛し合った恋人を選び、

そして、
想う。

そんなエンディングを選び、

私は、

これで良い。

そう言って、

プレイステーションで、

遊ぶ日々を終えた時が、
ありました。

貴方は、

愛する恋人が、

他界してしまったら、

どうしますか。

貴方が、
60歳で、

それまで、
連れ添った相手なら、

死後の世界で会えるから、

数十年、
自分も他界するまで、

待てるかもしれません。

しかし、

もし、

貴方が30歳の時、

愛する恋人が他界したら、

死後の世界で、

再び会うために、

平均寿命なら、

50年、
独身で、

愛し続けなければ、
ならないわけです。

ですから、

愛してる恋人を想うなら、

死なないこと。

愛し続けること。

別れを選ばない。

引き止めるということが、
大切です。

私も、
様々な恋愛の障害はあるし、

今日は、
かつて、

やるドラと呼ばれる、

多重人格ドラマゲーム、
ダブルキャストを、

高校生の時、

やったことを、

思い出しました。

一番良いGOOD ENDを見た時に、

もし、

この先、

現実世界で、

もし、

多重人格の恋人が出来ても、

必ず、

救ってみせる。

そんなことを、
その時思って、

今があるわけですね。

私の恋愛も、

どんなプロセス、

どんなエンディングに、

なるかは、

分かりませんが、

恋人を愛し続けたいなど、

思います。

私が、

恋愛シミュレーションゲームとか、

遊んでいたことは、

表現することで、

あまり、

快く思わない人もいるかもしれませんが、

恋愛シミュレーションゲームも、

純愛ゲームであるならば、

純愛小説を、

見るようなものなので、

別に、

おかしくないことだと、
思います。

因みに、

邦画では、

世界の中心で、愛をさけぶ

この映画は、
名作なので、

ぜひ、

見てみてください。

貴方も、

愛する人を、

大事に、

そして、

守り続けてみてください。

79.東京大学合格者の受験勉強方法

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

受験勉強に関するノウハウを、

紹介したいと思います。

これは、

大東文化大学に合格した、

私のノウハウではなく、

東京大学に合格した方のノウハウなので、

より信憑性があると思いますし、

私自身も、

中々良い方法だと思いましたので、

受験生の方も、

そうではない方も、

ぜひ、読んでほしいと思います。

まず、

受験勉強で大事なことは、

繰り返しです。

教科書などを、

繰り返し読むことです。

人間は、

物事を忘れるように出来ています。

しかし、

受験の場合、

忘れては解答出来ませんので、

繰り返し、

どんどん学習することが重要です。

これも、

分からないとか、

苦手な部分で、

長時間躓くのではなく、

どんどん読み進めて、

学習することです。

その中で、

分からない部分が出てきたら、

それはメモして、

自分は何が分からないかを自覚すること。

そうして、

繰り返し学習する中で、

分からない部分を、

分かるようにしていく。

それが受験勉強での点数アップの秘訣です。

受験は、

分からないままにして、

それが問題として出されたら、

点数が得られず、

点数が取れなければ、

不合格になるので、

点数が取れるよう、

分からない部分を、

分かるように勉強していくことが大事です。

そして過去問も、

早い段階からやってみて、

自分は何が分からなくて、

どの程度、

学習が足りないかを自覚することが大事です。

そうして、

自分の分からなさ加減を知ること、

より分かるようになるために、

勉強に身が入るということです。

ですから、

分からない問題は分かるようにすること。

それが大事ですので、

それを実行していくと良いと思います。

そして、

私は無料心理メール相談や、

10代の悩み系掲示板などにも、

返事をしていた時期があるのですが、

結構、

受験勉強のプレッシャーや、

家族の圧力で、

苦しんでいる学生もいます。

確かに、

一流大学に入学することは、

自信に繋がるだろうし、

一流大学に入学することには、

そのメリットもあると思います。

でも、

私も大東文化大学に入り、

部活を楽しんだり、

教員免許を取得したり、

実に、

良い経験は出来たし、

一流の中の一流企業、

いわゆる銀行マンとかには、

なったことはありませんが、

日本最大の教室数を誇る、

塾の講師にはなったことはあるし、

有名企業の正社員にはなったことはあります。

そして、

これは、あまり知りたくない内容かもしれませんが、

以前、

大企業の6割はブラック企業と書籍に書かれていたのも、

読んだことがあります。

ですから、

必死で大学に入学し、

就職しても、

ブラック企業に入社する可能性はあるし、

新卒が3年以内に退職するのは、3割という、

統計情報も聞いたことがあります。

でも、

一流大学に入学することは、

無駄ではないと思いますし、

ブラック企業に入社してしまう可能性があるなら、

面接など受ける前に、

その企業について、

十分調べて、

貴方は、

これから、

どれくらいの期間、

この企業で、

日々、

働いていくのか、

考えて就職することです。

ぜひ、

受験勉強で圧力感じている人は、

別に、

一流大学ではなくても、

優良企業の社員になれますし、

幸せには暮らせます。

逆に、

受験勉強で苦しみ、

死んでしまっは、

それこそ、

悲しいことで、

不幸なことです。

ですから、

適度に息抜きしながら、

貴方の人生が、

より良く、

幸せに生きて行けるよう、

受験勉強や、

日々の生活を、

頑張ってみてください。

勿論、

休息も大事です。

やる時はやる。

休む時は休むで、

自愛しながら、

頑張ってみてください。

80.メモリーズオブのアニメを見ました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

体調が悪い日、

アニメ、

メモリーズオブ 終わらない雨～唯笑編～、

メモリーズオブセカンド～Nocturne～、

この二作品を見ました。

私はかつて、

プレイステーションで、

メモリーズオブ、

メモリーズオブセカンドを、

プレイしました。

全女性とのエンディングを見て、

メモリーズオブの中では、

彩花、そして唯笑が、

良いと思い、

メモリーズオブセカンドでは、

ほたるが良いと思いました。

そうして、

プレイステーションで遊び納めした時には、

メモリーズオフで彩花編をし、

プレイステーションで遊ぶのを終わりました。

そうして、

アニメ、

メモリーズオフを見て、

やはり私は、

恋人として付き合った、

彩花が一番だと、

思ったのです。

でも、

もし、

アニメ、

メモリーズオフにも、

彩花編があって、

亡くなった、

彩花を想い続けるとしたら、

主人公は高校生であり、

60年とか、

独身で想い続けなければならないので、
大変だろうなと思いました。
そして、
アニメ、
メモリーズオブセカンドを見て、
本当に、
主人公が浮気する姿を見て、
何たることだと思いました。
私もかつて、
恋人と愛し合っていた時に、
私と付き合いたい。
二股でも良いと言われ、
そして、
その人と、
電話で10分間、
話をしたことがあります。
電話は繋がっていましたが、
最初の5分間くらい、
ひたすら、
私は、

無言でいました。

何故なら、

これも浮気ではないかと思ったからです。

でも、

恋人は、

はっきり、

その二股でも良いと言った女性と、

関わることを、

止めてほしいと言ったため、

私は、

その二股でも良いと言った女性と、

関わることを止めました。

そんな日のことを思い出しましたが、

アニメ、

メモリーズオブセカンドでは、

私以上に、

酷い浮気をし、

これは酷いなと思ったのです。

そうして、

アニメ、

メモリーズオブセカンドの最後に、
これはネタバレするので、
ネタバレしてほしくない人は、
この先、
読まないでほしいのですが、
主人公が、
付き合っている、
ほたるに、
告白するのです。
これを参考に、
かつて、
私も、
恋人と付き合っている時に、
恋人から告白されて、
付き合い始めましたが、
私も、
恋人に、
付き合ってくださいと、
告白したのです。
私は、

恋人を、

ずっと愛し続けます。

名前は、

恋人が、

あまり出さないでほしいと言うから、

出さないようにしているし、

私の恋人も、

複雑な人です。

私の恋愛にも、

様々な障害があり、

この先どうなるかも分かりません。

でも、

私は、

愛する恋人を、

ずっと愛し続けたいと思っています。

私は、

恋人との恋愛が、

中々、

上手くいっていません。

だから、

このままでは、
やばいと思ったので、
恋愛シミュレーションゲームを、
大量買いし、
恋愛を学び、
愛する恋人と、
うまく付き合えないか、
その技やノウハウを学ぼうと思ったのです。
そうして、
今回は、
アニメを見て、
今度は、
ときめきメモリアルでも、
名前を、
江川剛史ではなく、
苗字、代理人、
名前、代理人と、
全てを代理人にして、
プレイし、
恋愛技術を磨き、

何とか、

愛する恋人と、

上手く恋愛を続けたいと思います。

私は、

かつて、

心理メール相談で、

女性の相談にも乗ったことがあります。

でも、

浮気するつもりはないし、

カウンセラーとして、

相談に乗っていただけです。

私の恋人も、

私を疑っているのかもしれませんが、

中々、

恋愛がうまくいきません。

でも、

何とか、

愛し続けたいと思います。

この文章を、

未来の自分が見て、

どう思いかはわかりません。

私も、

人間不信になったり、

色々、

ありますが、

でも、

たとえ、

世界の事実が悪かろうと、

この世界で、

生き、

世界を救い、

愛する者を愛し、

守りたいと思います。

とにかく、

私は、

さらに恋愛を学ばなくてはなりません。

アニメ、

メモリーズオブセカンド～Nocturne～は、

見る人により、

感想は変わると思います。

私も、

浮気は最低だと思いましたが、

私も浮気せずに、

生きて行きたいと思います。

私は、

愛し合うもの、

一番愛する人と結ばれる世界が良いと思います。

私は、

愛する恋人を愛し続けます。

何とか、

この恋愛が実り、

結婚したり、

一緒に生活出来たら良いと思います。

81. 代理人がときめきメモリアルをやりました。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

恋人との恋愛を、

上手く行くようにするために、

恋愛技術を学ぼうと、

ときめきメモリアルという、

恋愛シミュレーションゲームを、

やってみました。

主人公の名前は、

全て、

代理人にし、

ヒロインの藤崎詩織は、

私の恋人の誕生日にしました。

そうして始めたのですが、

ここからは、

私の個人的なゲームプレイの経験なので、

読みたくないと思う人は、

読まない方が良いでしょう。

最初は、

ヒロインの藤崎詩織と結ばれるため、

ひたすら主人公の能力を上げました。

結果、

様々な女性が登場し、

女性の知り合いが増えすぎて、

とんでもないことになりました。

ときめきメモリアルでは、

女性と知り合ったら、

デートしないと、

悪い噂を流され、

女性全員に、

嫌われてしまうのです。

それでも、

恋人と同じ誕生日にした、

ヒロインと結ばれようとしたが、

途中、

私の恋人と同じ漢字の女性が出てきたわけです。

これは、

どちらと結ぶべきか考え、

藤崎詩織は、

これは失礼なので、

ときめきメモリアルファンは、

読まない方が良いでしょう、

藤崎詩織とは、

藤崎は良いでしょう、

詩織という名前が悪いです。

読み方が悪いです。

ですから、

私は、

美樹原愛と結ばれようと、

頑張ったのですが、

女性と知り合い過ぎたため、

大変なことになり、

本当に、

ときめきメモリアルの中では、

女性からチョコを貰ったり、

モテていますが、

現実の私は、

本当に女性にモテなくて、

良かったなと思いました。

そうして、

ときめきメモリアルの中では、

女性と知り合ったために、

その人達とデートしなければ、

悪い噂を流され、

嫌われます。

結果、

美樹原愛にも、

良い印象を持たれないため、

そこまでプレイしたデータを削除し、

最初から、

ときめきメモリアルをプレイし、

今度は、

最初から、

私の恋人と同じ名前である、

美樹原愛に、

告白されるため、

頑張ろうと思います。

私の恋人の名前は、

美樹原愛と同じ、

漢字の名前で、

読み方は違います。

ですが、

何とか、

この女性と結ばれたいなと思います。

ときめきメモリアルをプレイして思いましたが、

女性にモテたりするのは、

あまり良いことではないな。

私はモテなくて、

本当に良かったと心底思いました。

私は一人の恋人、

一人の女性さえいればいいです。

ときめきメモリアルの中ですが、

様々な女性に、

一緒に帰るよう言われたり、

悪い噂を流されないために、

デートしたり、

本当に、

大変な目に合いました。

私も愛する恋人を大事にし、

女性の知り合いは作らないようにしたいと思います。

本当に、

ときめきメモリアルは、

とんでもないゲームです。

でも、

この経験を活かして、

現実世界の恋愛を成功させ、

愛する恋人と幸せになりたいと思います。

私は、

モテなくて、

本当に良かった。

愛する一人の恋人さえいればいい。

本当に、

そう思いました。

私は愛する恋人と結ばりたいです。

ときめきメモリアルは、

とんでもないゲームだと思いました。

82. 食べても無罪の食物を生成する研究広報活動

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

私が33歳頃のこと、

私は菜食主義のため、

昼食は、

ローソン100で、

108円の具がネギだけの少量の日本蕎麦、
108円のもやしと紅生姜が具の少量の焼きそば、
焼きおにぎりとか、

食べていたわけです。

その同じメニューを、
平日二ヶ月間食べて、

その後、
一ヶ月間、

甘辛昆布おにぎりと、
カレーコロッケを食べたのです。

流石に、

菜食主義とはいえ、

平日同じメニューだと、

飽きるなど、
思ったのです。

日曜日も、
家にいる時は、

セブンイレブンの塩おにぎりとか、
野菜かき揚げ蕎麦とか、

食べるわけです。

私は、
菜食主義に拘り、

三食菜食主義ですが、

コンビニも、

菜食弁当が、

増えて欲しいなど、
思いました。

私が33歳の頃、
セブンイレブンの弁当は、

全て肉が入っています。

だから、

そういう肉食主義は、
提供量を下げ、

菜食主義弁当を、
広めて欲しいなと思います。

昆布おにぎりも、

塩昆布、
甘辛昆布、
昆布など、

様々な昆布を、

同時に、
販売して欲しいと思います。

誰か、

栄養のある生きてない、

美味しい食べ物を、

新たに、
生成出来ないですかね。

私も、

人生に時間あったら、

そういう研究をしたいし、

貴方も是非、

食べても無罪の美味しい、
栄養のある食物を、

創ってほしいなと思います。

83.巨大権力とも立ち向かうマインド。

江川剛史です。

こんばんは。

今日お教えするマインドは、

『巨大な権力とも立ち向かう』というマインドです。

私達には、

言論の自由があり、

それは法で認められています。

そして、

法で認められていようと、

認められていなかろうと、

主義主張の自由は、

生きとし生けるものとして、

当たり前を持つべき権利です。

私は正しいことのために、

情報教育により、

世界に働きかけます。

それは、

誰にも邪魔させないし、

巨大な権力だろうとも、

私の方が正しいなら、
誰であろうと、
立ち向かいます。
日本でさえ、
帝国主義の時代があり、
ドイツだって、
ナチスの時代があったわけです。
巨大な宗教団体でさえも、
殺人をすることもあったように、
悪いか悪くないかは、
大きい小さい、
強い、
弱いではなく、
悪いか、
悪くないか、
正しいか、
正しくないかなわけです。
私は犯罪行為的な革命は、
好きじゃありません。
誰かを傷つけたり、

そういう行為は、

人間だけでなく、

動物や虫でもしたくありません。

私は主義主張、

言論、

教育により、

世界をより良くしようとするだけです。

世界が良いか悪いかというのも、

哲学的な話なわけです。

イエス・キリストだって、

磔の刑になったし、

国の代表が暗殺を指令する国もあるわけです。

ですから、

相手が大きい、

小さいは関係ありません。

悪ければ悪い。

良ければ良いのです。

私は無知のまま、

この世界に人間を放置することには、

断じて賛成しません。

法律教育すらしない、

無責任で、

犯罪防止教育的措置もしない。

お金をばらまく行為は、

良くないと思います。

私は、

断じて、

世界をより良くするために、

戦います。

私を不法逮捕したりなど、

行ったとしても、

それは未来永劫、

世界に刻まれるでしょう。

世界が黙殺したとしても、

霊界の記録には、

しっかり残るのです。

スピリチュアル教育もしない。

犯罪防止教育も力入れない。

私は教育革命をすべきだと思います。

笑顔になることは大事だと思うし、

面白いとか、

気分良くなるとか、

そういうことも大事です。

でも、

私は何が何でも立ち向かいます。

巨大な権力だって、

不法行為歴はあるのです。

私は正しく生きようとしています。

正しく世界のために、

行動しようとしています。

止めるなら、

悪い人間を止めなさい。

私は絶対に、

世界のために生きます。

正しいものを止めるものは悪だ。

84.世界のセンターを目指す救世主の量産計画。

江川剛史です。

こんばんは。

以前、

ある巨大権力に喧嘩を売られ、

私は、

AKB48の走れペンギンという曲を、

ひたすら聴いたのですが、

世界のセンターを目指すのも、

悪くないなど私は思ったのです。

私は政治家になる気は無いし、

私は首相には向いていません。

何故なら、

日本が戦争を仕掛けられたとしても、

日本の国の兵士を使い、

他国の人を殺させることは、

断じて出来ないからです。

戦争を仕掛けてきたとしても、

その国の人や兵士を殺したくない。

殺せない。

だから私は国の首相には向いていません。

ですから、

マザーテレサとか、

マハトマ・ガンジーとか、

マーチン・ルーサーキング牧師とか、

そういう世界的影響力をめざし、

可能な限り、

世界を救うことを目指し、

生きて来ました。

ある人には、

青空文庫に掲載されるくらいは、

現実的に可能ではないかと、

言われたこともあるくらいです。

ですから、

可能、不可能関係なく、

世界を救うため、

変えるため、

世界のセンターを目指す。

このマインドは大事だと思うのです。

そして、

このマインドは、
私一人のものではなく、
私以外の全ての世界を救いたい存在に、
持つ権利のあるマインドだと思うのです。

ですから、
私も世界のセンターを目指し、
可能な限り、
世界のために生きます。

ですから、
貴方も、
世界のセンターを目指し、
それぞれの信念に基づき、
世界をより良くしてほしいのです。

人によっては、
私がセンターを目指すなんて、
おかしいと思う人もいるでしょう。

でも、
そういう人は、
『喜』の心、
つまり、

他者の成功を願う心が欠けているのです。

世界のセンターを目指す人がいることを、

疎ましく思うなら、

貴方自身も、

目指してみれば良いだけです。

世界をより良くしたい存在は、

多ければ多い方が良いです。

世界のセンターも、

英雄もヒーローもヒロインも、

世界のためになるなら、

誰だってなって良いと私は思うのです。

善きことをする存在を邪魔するのは、

勇者の邪魔をするモンスターと同じレベルです。

ぜひ、

私も世界のセンターを目指しますから、

貴方も、

世界のセンターを目指してみてください。

そうして、

世界をより良くする存在を、

大量に創出し、

世界を革命的に、

より良くしましょう。

私は中庸の世界なんか求めています。

人間は不完全です。

不完全で完璧ではない人間が、

中庸を目指したら、

ダメ人間です。

ダメレベルです。

私は究極を目指します。

悪い世界や程々の世界ではなく、

最高の世界、

究極の世界を目指します。

そういう世界を目指さないから、

犯罪も人口減少レベルでしか下がらないのです。

ぜひ、

もっと良い世界にしましょう。

世界をより良くするために、

貴方も世界のセンターを目指し、

世界のセンターになってください。

85. 自意識過剰な人がときめきメモリアルをやってみました。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

私のときめきメモリアルのプレイ内容を、

お話ししたいと思います。

ときめきメモリアルは、

恋愛シミュレーションゲームなのですが、

今回は、

超自意識過剰なことを書くので、

ときめきメモリアルが好きだったり、

ときめきメモリアルを、

楽しみたい人は、

読まない方が良いでしょう。

まずヒロインである、

藤崎詩織、

これは前回は、

私の恋人の誕生日にしましたが、

今回は、

2月2日と2という数字にして表現しました。

主人公の名前は、

全て代理人にしました。

そうして今回のプレイの目的は、

私の恋人の名前と同じ漢字である、

愛と結ばれるため、

美樹原愛に告白されるのを目指し、

プレイします。

美樹原愛と結ばれるためには、

全体的にパラメーターを上げなくてはならないので、

まず運動から上げます。

そうして清川望と出会います。

私も水泳をしていたし、

何せ、

清川望という名前ですから、

私は清川さんと一緒に、

学校を帰りました。

そうして藤崎詩織とは、

読み方が詩織なので、

いつも一緒に帰らずに、

詩織から、

さよならと言われました。

そして、

私の元カノは眼鏡をかけていたので、

如月未緒と出会い、

私のホームページには、

虹があるので、

虹野沙希と出会い、

私は英語教師を目指していたし、

美術館が出来たので、

片桐彩子と出会い、

私は世界をより良く変えようとしているから、

世界征服を狙う紐緒結奈と出会い、

鏡を見るから、

鏡魅羅と出会い、

私は夕子という女性に、

授業中に、

好きだと言われたことがあるから、

朝日奈夕子と出会い、

私は見張られることもあるので、

館林見晴とも出会います。

そして、
まさかと思いましたが、
レイという方から、
絵を貰ったことがあるので、
伊集院レイとも出会い、
大学時代の部活に、
ゆかりという女性がいて、
古式ゆかりさんとも合わなくてはならないし、
私の恋人は妹だから、
早乙女優美とも出会わなくてはならない。
私はロックマン X をプレイしたこともあるし、
何だか分かりませんが、
私の人生と被ることが、
大量にあるのです。
さすがコナミのゲームです。
このように、
誰でも自分が主人公だと思えるように、
人間心理を考えて、
キャラクターを作ったのでしょう。
ですから、

これは個人的な当てはめであり、
ぜひ、偶然の産物と思ってほしいのですが、
このときめきメモリアルでは、
知り合った女性とデートしなくては、
悪い噂を流され、
知り合った全ての女性に、
嫌われてしまうのです。
ですから、
今回は、
女性に爆弾が付く前に、
デートをして行こうということで、
まず、
藤崎詩織と遊園地へデートしました。
何故なら、
私は某遊園地で、
変な体験をしたことがあるからです。
そして藤崎詩織と観覧車に乗り、
詩織ばかり見ていたと、
話してバッチリ良い印象を与えるのです。
確かに私も、

自殺サイトを見ていたので、

そればかり見ていたなと思うのです。

そうして、

別日、

私の誕生日でもある、

11月5日に、

清川望さんと遊園地へ行きます。

ヒーローショーも開催されているようですが、

私は、

ヒーローショーではなく、

観覧車で、

清川望さんばかり見る方を選びました。

何故なら、

清川望さんと、

ヒーローが悪を倒すのを見ていくのではなく、

観覧車のように、

上へ霊界へ行ったり、

時に、

世界を救うために、

下界へ行ったり、

それを繰り返す人生も、
大変ですが、
良いかなと思ったのです。
そして、
観覧車で、
清川望さんばかりを見て、
バッチリ良い印象を得るのです。
そんな感じで、
ここまで進めました。
このように、
ときめきメモリアルは、
非常に興味深いゲームですし、
とんでもないゲームではありますが、
私は中高生の時に遊び、
モテない私でありながらも、
恋愛を楽しみ、
私の恋愛スキルを高めてくれたり、
私を成長させてくれたゲームだと思います。
今回の教えは、
人により、

なんて自意識過剰で、
妄想癖のある人物なんだと思うかもしれません。
不快に思った方は、
申し訳ないです。
ぜひ、
私も私のときめきメモリアルを楽しみますから、
ぜひ、
貴方も、
貴方のときめきメモリアルを楽しんでください。
私は何とか、
美樹原愛と結ばれようと頑張ってみます。
結ばれた時に、
また何かを教えるかどうかは、
分かりません。
ですが、
これも、
書くことにより、
誰かを救えたり、
誰かのためになるのではと思って、
書いています。

世界は偶然かもしれないし、

必然かもしれません。

私も数時間くらい、

世界はPCMではないかとか、

アニメ、

Angel beats!を見て、

この現実世界を思ったりすることもあります、

確かに、

世界には、

色々な人間が実際に生きていて、

大事なことは、

悪いことはしない。

犯罪をしない。

凶悪犯罪をしないということです。

ぜひ、

この現実世界も、

不思議な世界ですが、

この世界の中で、

それぞれ、

幸せに、

楽しく、

社会貢献し、

生きて行きましょう。

ときめきメモリアル、

あまり無理してやると、

ストレスがかかり、

心身に負担がかかると思います。

でも、

良いゲームなので、

機会があれば、

ぜひ、

プレイしてみてください。

私も愛する恋人と結ばれるために、

恋愛スキルを学ぶため、

ときめきメモリアルをやります。

86.ときめきメモリアルと動物保護施設とスピリチュアル。

江川剛史です。

こんばんは。

自意識過剰な江川剛史が、

代理人として、

ときめきメモリアルをプレイした、

第三弾です。

引き続き、

美樹原愛と結ばれるため、

プレイする中、

虹野沙希と、

デートすることになり、

私のホームページも虹を表しているので、

私は、

動物園を選びました。

そうすると、

虹野さんが、

動物が閉じ込められていて、

可哀想だね、というのです。

それに対して、

そうだねと、

私は答えて、

わりと良い印象を与えるのです。

私も国営動物保護施設を作られることを願って、

広報活動をしています。

私の現時点の考えでは、

現在、

行われている動物殺処分施設は廃止させ、

捨てられた動物は、

国が保護します。

そうして、

雄と雌を分けて、

国営動物保護施設で保護します。

何故、

雄と雌を分けるかというと、

子どもが出来て、

財政が圧迫するからです。

雄だって、

雌といたいと思います。

でも、

去勢はしたくありませんし、

動物殺処分施設で、

殺されるよりは良い筈です。

だから雄雌分けて、

保護し、

私の最初の考えでは、

ある程度の檻に入れるつもりでした。

そして動物が閉じ込められて不満だったりしないために、

動物のためにテレビを設置し、

テレビでも見てもらおうと思ったのです。

そして時には、

運動のため、

散歩も職員がするのです。

そういう構想を考えていました。

でも、

確かに檻に入れておくのも可哀想です。

私も精神病院の閉鎖病棟に、

死ぬまで入れられるのは、

嫌だなと思います。

だから、

雄同士、雌同士、

広場で、

自由に暮らしをさせるのも良いし、

でも、

そこでも、

いじめや暴力、

傷害など、

動物同士で起きることもあるし、

これは、

しっかり専門家が考えて話し合っで決めて欲しいなと思います。

そんなわけで、

このときめきメモリアルの教えを、

国営動物保護施設開設広報ページに制定します。

ぜひ、

国営動物保護施設を作り、

動物や虫や魚など、

様々な捨てられるペットの命を、

救ってほしいなと思います。

では、

引き続き、

ときめきメモリアルのプレイの話はしますが、

清川望さんの誕生日になったため、

私はリストバンドをプレゼントしました。

リストバンドとは、

私にとっては、

リストの愛の夢のバンドのことです。

それを清川望さんに渡したら、

ありがたく使わせてもらおう。

そう言って、

喜んでくれました。

その後、

虹野沙希さんの誕生日になり、

私はTシャツをプレゼントしました。

これはお恥ずかしい話なのですが、

かつて、

私は、

自分オリジナルのTシャツを創ろうとして、

白いTシャツに表に神と黄色い字で描き、

後ろにHoly Wingと翼のように、

水色で描いたTシャツを作ったことがあります。

虹の先に、
いつか先の中で、
神になれたらと思い、
虹野沙希さんにプレゼントしました。
そうしたら、
虹野さんは、
喜んでくれました。
そして、
今度は、
清川望さんに、
WIZARD のライブへ誘われたので、
行ったのです。
私は ZARD が大好きで、
仕事中に、
ZARD の心を開いてを頭の中で想像したり、
人生に疲れた時には、
Don't you see!を聴いたり、
私は ZARD のフィルムコンサートにも、
行ったことがあります。
これが物凄く素晴らしいコンサートなのです。

特に、

『夏を待つセイル(帆)のように』、

この歌をフィルムコンサートの時に聴いて、

私は涙を流しました。

ZARD のフィルムコンサートは泣けるコンサートで、

ぜひ、

貴方も見に行ってほしい素晴らしいコンサートです。

それで、

清川望さんと WIZARD のコンサートを見て、

お互い、

楽しかった。

見て良かったと、

喜んだのです。

こんな感じで、

自意識過剰な私は、

ときめきメモリアルを、

代理人としてプレイし、

ゲームを楽しんだり、

それを元に、

教えにし、

何か、

貴方のお役に立てないか考えて、

心を込めて、

文章を書いているのです。

ぜひ、

ときめきメモリアルは、

良いゲームですし、

国営動物保護施設、

あるいは、

それが無理なら、

民営動物保護施設でも良いので、

生物の命の保護のため、

人類全体で頑張してほしいと思います。

私は動物も好きだし、

日本の蚊は基本的に安全なので、

血を吸うため腕に止まっても、

殺しません。

蚊は生きるため血を吸っているし、

私も蚊というプレイステーションのゲームをし、

蚊として生きたこともあるので、

こういう虫の命も大切にしたいと思います。

確かに、

あるスピリチュアルの話では、

霊は、

植物や動物の霊となって、

そうして人霊となるという見解もあります。

でも、

私は植物の命も大事だと思うし、

動物だと見下して、

残酷なことをしたくないのです。

以前、

Google の映像 DVD で、

牛が銃で殺されるシーンを見たことがあります。

私は、

この映像は、

この牛のためにも、

目に焼き付けようと思い、

二回、

このシーンを見ました。

肉食のために、

動物、

牛を殺すことも、

物凄く酷い行いなのです。

私達は、

明太子を食べなくても生きて行けます。

私達は、

数の子を食べなくても生きて行けます。

そういう罪深い食物を食べる必要は無いし、

そういう食物の仕事をしている人も、

転職をすればいいだけです。

私だって何度も、

転職しています。

ぜひ、

罪深い仕事は止めること、

そして、

生物保護施設など、

今より世界をより良く変えていくことが大事です。

この世界は、

程々の世界ではありません。

不完全な人間が程々を目指したら、

世界は、

ダメなままです。

この世界は、

下の上の世界であり、

さらに悪くなれば、

下の中、

下の下となるだけです。

ぜひ、

煉獄の世界として、

さらに良き世界となるよう、

私達は、

煉獄に訪れる存在のためにも、

頑張らなくてはならないのです。

87.ときめきメモリアルと亀と地震。

江川剛史です。

こんばんは。

自意識過剰な江川剛史が、

代理人として、

ときめきメモリアルをプレイした、

第四弾です。

かなり特殊な書き方をするので、

ときめきメモリアルが好きな方や、

楽しみたい方は、

読まない方が良いと思います。

では、

思い出しながら書きますが、

まず、

詩織とは一緒に帰るようにしました。

詩織は読み方が、

不吉な読みですが、

自殺サイトだと思い、

一緒に、

変える、

そのつもりで、

一緒に帰り始めました。

私の恋人も、

ある自殺サイトがきっかけで出会ったりしました。

そうして、

片桐彩子とも、

一緒に帰り始めました。

片桐彩子は、

名前に桐という字が入っています。

これはある中学生が主人公の漫画でも、

出てくる最強の相手を連想し、

彼を変えるつもりで、

一緒に帰りました。

そうして、

甲玉リコというアイドルのコンサートを、

朝日奈夕子と見に行きました。

リコと言えば、

親戚が飼っていて、

とても可愛い犬でした。

そのアイドルを見に行ったのですが、

朝日奈夕子には、
超つまらなかったねと、
かなり酷いことを言われてしまったのです。

それで、

甲玉リコの甲から連想し、
私の家で飼っている亀のことを、
思ったのです。

私の家には、

亀がいます。

これは父が、

飼いたいらしく、

飼い始めた亀なのですが、

私は生物を飼うことには、

あまり賛成ではありません。

亀を飼うとは、

基本的には、

水槽で飼うものであり、

閉鎖された環境で、

ずっと生きることになってしまうからです。

ですから、

亀にとっては、

超つまらないと、

日々感じているかもしれませんし、

私も、

この亀を川へ逃がすことも考えたことはありました。

でも、

それは法的に問題な気もするし、

私は、

Yahoo 知恵袋で、

川には亀を食べる生物はいますか。

そう聞いたら、

いると思います。

そう返事が来たのです。

それならば、

亀を川に逃がすことはできない。

川という生きるのに危険な場所へ行かせるよりは、

閉鎖病棟のように、

閉鎖的でも、

亀の餌を毎日食べれるような、

瞑想的な人生の方が良いのではないか。

亀は、

100年生きると言われていますから、

両親が亡くなった後は、

私が責任をもって育てよう。

そう思ったのです。

それに、

これは言えないことになっていますが、

亀を逃がしたら、

その亀は、

後悔するだろうと、

ある存在から、

言われたこともあります。

ですから、

私は、

ペットとか、

生物を飼うことには、

あまり賛成ではありませんが、

私の家に亀がいる以上、

責任持って、

守っていきたいと思うのです。

そうして、

デートしていかななくては、

悪い噂が流されるので、

4月18日、

この日に、

虹野沙希さんと、

遊園地の観覧車へ行きました。

揺れて怖くなかったか聴かれたので、

私は虹野さんばかり見ていたから。

そう答えました。

私は地震が起きたのは、

天罰だとか、

死ぬべき人が、

地震で死んだとか、

そういう考えはありません。

死ぬことは不幸なことであるという、

基本的で常識的でありながら、

当たり前である感情で、

地震や災害は見ています。

2015年時点では、

荒川決壊シミュレーション、
このような動画も、
公的機関が公開しているので、
地域名 ハザードマップ、
そういう検索でもチェックしたりして、
災害情報には、
気を付けてください。
地震により、
二階が崩壊とか、
そういうこともあるし、
津波の場合には、
4階まで浸水とか、
そういうこともあり得ますので、
ぜひ、
津波や災害情報に関しては、
インターネットなどを検索したりしながら、
事前に学びを深めておいてください。
私も子どもの頃、
水泳を習っていましたが、
水泳を子どもに教えることで、

万が一の水難事故でも、

生き残れる可能性はあります。

それと、

私は大人になってからは、

海岸に行ったとしても、

海では泳ぎません。

海で泳いだために、

溺れて亡くなる可能性もあります。

特に、

海外など、

見知らぬ土地で、

身の危険があるようなことをするのは、

非常に危険な場合があるので、

ぜひ、

チェックした方が良いでしょう。

それと、

2015年時点では、

インドも男尊女卑が激しく、

ここには書けませんが、

かなり女性が酷い目に合うケースもあったり、

女性被害の犯罪も、
都市の範囲でさえも、
日本の 1.7 倍以上の女性被害犯罪もあるので、
ぜひ、
インドに行く場合は、
特に女性は、
『インド 女性』
こういう検索をして、
事前にチェックして、
渡航を中止した方が良く、
私は思います。
別に、
私はインドが嫌いなわけではないです。
マハトマ・ガンジーのような素晴らしい方や、
クリシュナムルティのような哲学者もいたり、
インドに愛されている物語、
ラーマヤナなど、
私も好きだし、
インドにも、
右手を上げ続けるような、

常人とは違う悟りを得ようとする人もいるからです。

私も、

ときめきメモリアルをプレイしながら、

様々なことを考えます。

そうして教えにして、

何か役に立てればと思っています。

私はこれからも教え続けます。

それが私の天命であると思っているからです。

88.命や書物が、常に正しく、世界に貢献するものでありますように。

江川剛史です。

こんばんは。

今日は、

ヒーローの教えを話したいと思います。

それは、

『人類は見えない罪と戦わなくてはならない』というマインドです。

以前、

私が住む町にも、

政治事務所があるのですが、

通りがかった時に、

警察官がいたので、

何があったんだろうと、

興味本位で、

通る時に見たら、

政治事務所に、

落書きがされているわけです。

これも犯罪行為ですよ。

このように、

日々、

見えないところで、

犯罪は起きているのです。

私も、

ある女性から聞いたのですが、

女性は、

エレベーターのスイッチの方に、

立つようにする人が多いそうです。

何故かというと、

そこに犯罪者が立ち止まり、

エレベーターから出れないようにして、

犯罪行為をしたり、

こういう被害に、

女性は合ったり、

あるいは、

合うのを恐れていたりするのです。

私も、

子どもの頃は、

ファミコンとか、

スーパーファミコンとか、

プレイステーションとか、

そういうゲームで遊んでばかりいたので、
あまり外の世界を、
たくさん知っているわけではないし、
私も、
女性経験が豊富なタイプではありません。
でも、
女性も、
犯罪被害は、
男性が思っている以上に、
受けている可能性もあります。
テレビのニュースを見ていると、
万引き事件の映像が放送されたり、
電車内犯罪の映像が流れたり、
詐欺で捕まったとか、
風俗で違法ビジネスをしていたとか、
様々なニュースが出るし、
2ちゃんねるのニュース速報+も、
私はアプリで、
定期的にチェックしますが、
日々、

犯罪事件が起きています。

教師の犯罪も、

悲しいですが、

ありますし、

警察に捕まってないだけで、

人間が犯罪を犯すことは、

事実、

起きたりしています。

そういう犯罪を、

出来るだけ防止する。

そういう活動は、

人類全体が、

して行かなくてはなりません。

自分の子どもに、

犯罪被害防止教育をしたり、

自分の子どもに、

犯罪予防教育をしたり、

身近に出来ることは、

まず、

自分自身が、

犯罪を犯さないことです。

そのためには、

法律の条文をチェックしたり、

こういう行為は犯罪になるか、

チェックしてみることが大事です。

ここで、

落とし穴があるのですが、

こういう時に、

法律で違法と知ること、

悪いことが出来なくなると、

敢えて、

自分の犯罪行為を止めないようにする人がいます。

そういうのは良くありませんし、

犯罪行為をすれば、

いつか逮捕されます。

いつか、

天罰が落ちるのです。

ですから、

自分自身のためにも、

犯罪をしない。

家族のためにも、

犯罪をしない。

恋人と離れ離れにならないためにも、

犯罪をしない。

誰かを傷つけないために、

犯罪をしない。

そして、

被害者を出さないために、

犯罪を予防する。

犯罪者が、

これ以上、

地獄へ落ちないために、

犯罪を防止する。

そういうことが大事なのです。

ですから、

ぜひ、

犯罪をしないようにすることと、

犯罪を予防すること、

現在進行形で犯している犯罪を、

止めることです。

こういう記事を書くと、
犯罪者が、
反論してくることがあります。

でも、
犯罪を予防する存在に、
歯をむき出すのではなく、
己の悪に克ってください。

己の悪に勝たなくては、
輝く、

光の存在にはなれません。

大事なことは、
良くなろうとし続けること。

正しくあろうと、
し続けることです。

ぜひ、
悪い行いはしないでください。

悪い行いはしないでくださいと言う、
私に反抗するのではなく、

己の悪に克つことをしてください。
貴方が、

さらに、

より良き存在となり、

世界のためになることを、

心より、

お祈りいたします。

命や書物が、

常に、

正しく、

世界に貢献するものでありますように。

この書籍は、改変しないのであれば、自由に配布することができます。

江川剛史の教え『2nd』

江川剛史